



MAKE THIS DAY



Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) March 2011

Niveau : Improver (Novice)

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Make This Day Zac Brown Band BPM 182

Introduction: 32 temps

1-8 TOUCH R OUT IN, R HEEL HOOK, R LOCK STEP FWD

1 à 4 POINTE PD côté D - TOUCH PD à côté du PG - TAP talon D devant - HOOK talon D devant cheville G
5 à 8 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **HOLD**

9-16 TOUCH L OUT IN, L HEEL HOOK, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L

1 à 4 POINTE PG côté G - TOUCH PG à côté du PD - TAP talon G avant - HOOK talon G devant cheville D
5 à 8 Pas PG avant - TOUCH PD à côté du PG - pas PD arrière - KICK PG avant

17-24 L COASTER STEP, STEP FWD R, ¼ PIVOT TURN L, CROSS R

1 à 4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 STEP ¼ CROSS: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG - CROSS PD devant PG - **HOLD 9H**

RESTART:

Restart ici, sur le 3^{ème} mur (qui commence face à 6H). Après le ¼ de tour à G, compte 6, au lieu de croiser le PD devant le PG, faites « TOUCH PD à côté du PG - HOLD ». Vous serez alors face à 3H.

25-32 STEP L, TOUCH R IN OUT IN, STEP R TOUCH L, STEP L TOUCH R WITH CLAPS

1 à 4 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG - POINTE PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
5 à 8 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP**

RESTART:

Restart ici, sur le 8^{ème} mur, qui commence à 3H. A la fin de la section ci-dessus, reprendre la danse au début. Vous serez alors face à 12H.

33-40 SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ R, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT R, STEP FORWARD L

1 à 4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant - **HOLD 12H**
5 à 8 STEP TURN : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD - pas PG avant - **HOLD 6H**

41-48 FULL TURN L TRAVELING FWD STEPPING R-L-R, L FWD ROCK, L BACK, R TOGETHER (½ A COASTER STEP)

1 à 4 ½ tour à G ... pas PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant - pas PD avant - **HOLD 6H**
Option plus simple : 3 pas avant : pas D avant - pas PG avant - pas PD avant - HOLD 6H
5 à 8 ROCK STEP avant PG - revenir sur PD - pas PG arrière - pas PD à côté du PG (1/2 coaster step)

49-56 L TOE STRUT, R TOE STRUT, STEP FWD L, ¼ PIVOT R, CROSS L

1-2 TOE STRUT G avant : TAP pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3-4 TOE STRUT D avant : TAP pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5 à 8 STEP ¼ CROSS: pas PG avant - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD - CROSS PG devant PD - **HOLD 9H**

57-64 LONG WEAVE TO R: R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L IN FRONT, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L TOGETHER

1 à 4 Grande WEAVE à D: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 à 8 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

FIN: La danse se termine pendant la section 49-56. Faire le ¼ de tour à D, compte 6, puis lorsque vous croisez le PG devant le PD, tendre les bras de chaque côté.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

