



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe : Masters in Line (Pedro MACHADO -Rob FOWLER - Rachael McENANEY - Paul McADAM) ANGLETERRE Mai 2004

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 80 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Bad case of loving you Robert PALMER BPM 146 Bad case of loving you Moon MARTIN BPM 151

Introduction : 32 temps

- 1-8 WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP, WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP,**
1 à 3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 KICK PG avant + **CLAP**
5 à 7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**
1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗
2-3-4 SWIVEL talon G "IN" - pointe G "IN" - talon G "IN" (*appui PD*)
5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖
6-7-8 SWIVEL talon D "IN" - pointe D "IN" - talon D "IN" (*appui PD*)
- 17-24 JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP**
&1-2 JUMP ... sauter sur PD arrière - JUMP ... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**
&3-4 JUMP ... sauter sur PD arrière - JUMP ... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**
&5-6 JUMP ... sauter sur PD arrière - JUMP ... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**
&7-8 JUMP ... sauter sur PD arrière - JUMP ... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**
- 25-32 ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**
1 à 4 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D ... pas PD avant - 1/2 tour D ... pas PG arrière ... - 1/4 de tour D ... pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD **12H**
5 à 8 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G ... pas PG avant - 1/2 tour G ... pas PD arrière ... - 1/4 de tour G ... pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG **12H** ***
*** **Restart : durant le 2ème mur, reprendre la Danse au début**
*** **TAG : durant le 5ème mur, TAG de 4 temps**
- 33-40 FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT**
1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3-4 STEP TURN : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **6H**
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7-8 Pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) **9H**
- 41-48 RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK**
1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
- 49-56 MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT**
1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D ... pas PD à côté du PG
3-4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5-6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D ... pas PD à côté du PG
7-8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD **9H**
- 57-64 HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT**
1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&3 1/4 de tour G ... SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière **6H**
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&7 1/4 de tour G ... SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière **3H**
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
Option : 1/2 tour G ... 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D
- 65-72 & STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, & STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT**
&1 Pas PG arrière - STOMP PD avant (*grand pas*)
2-3-4 1/2 tour G ... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PD*)
&5 Pas PG arrière - STOMP PD avant (*grand pas*)
6-7-8 1/2 tour G ... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PG*) **3H**
- 73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**
1-2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G
3-4 **CLAP + CLAP**
5-6 Main D sur hanche D - main G sur hanche G
7-8 ROLL HIPS ... rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2 temps). (*appui PG*)
- *** **TAG : Danser une fois après la section 4 durant le 5ème mur, ensuite reprendre au début de la DANSE.**
1-2 Pas PD côté D ... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG ... POP genou D "IN"
3-4 Prendre appui sur PD ... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG ... POP genou D "IN"

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2011
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

