



# CROSS MY HEART

**Chorégraphe :** Karl-Harry Winson (UK) - [karlwinsondance@hotmail.com](mailto:karlwinsondance@hotmail.com) Février 2024

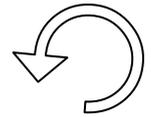
**Niveau :** Novice Facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 **RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Don't Be Cruel - **Marty Stuart**

Don't Be Cruel - **Elvis Presley**

**Introduction:** 16 temps



**1-8 RIGHT TOE STRUT. LEFT TOE STRUT. RIGHT ROCKING CHAIR.**

1-2 *TOE STRUT D avant:* TOUCH pointe PD avant (1) - *DROP:* abaisser talon PD au sol (2)

3-4 *TOE STRUT G avant:* TOUCH pointe PG avant (3) - *DROP:* abaisser talon PG au sol (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

**9-16 RIGHT TOE STRUT. LEFT TOE STRUT. RIGHT ROCKING CHAIR.**

1-2 *TOE STRUT D avant:* TOUCH pointe PD avant (1) - *DROP:* abaisser talon PD au sol (2)

3-4 *TOE STRUT G avant:* TOUCH pointe PG avant (3) - *DROP:* abaisser talon PG au sol (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

**17-24 1/4 TURN LEFT. RIGHT REVERSE RHUMBA BOX.**

1-2-3 **1/4 de tour à G ... 9H RUMBA BOX D arrière:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD arrière (3)

4 **HOLD** (4)

5-6-7 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7)

8 **HOLD** (8)

*\* Restarts ici pendant les murs 3 (3H), 5 (9H) & 7 (3H)*

**25-32 FORWARD ROCK. BACK-KICK X2. BACK ROCK.**

1-2-3 *MAMBO D avant:* ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD arrière (3)

4 KICK PG avant (4)

5-6 Pas PG arrière (5) - KICK PD avant (6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

**33-40 FORWARD-TOGETHER. HEEL TWIST RIGHT. FORWARD-TOGETHER. HEEL TWIST LEFT.**

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 En appui sur BALL des 2 pieds, TWIST des 2 talons côté D (3) - TWIST des 2 talons retour au centre (4)

5-6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PG à côté du PD (6)

7-8 En appui sur BALL des 2 pieds, TWIST des 2 talons côté G (7) - TWIST des 2 talons retour au centre (8)

**41-48 BACK TOUCHES X4 (WITH CLAPS)**

1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)

5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (6)

7-8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8) **9H**

*\* Restarts: Pour rester en phase avec la musique, j'ai ajouté 3 restarts qui sont tous au même endroit de la chorégraphie.*

**Danser 24 comptes, puis restart face à 3H pendant le 3<sup>ème</sup> mur, face à 9H pendant le 5<sup>ème</sup> mur et enfin face à 3H pendant le 7<sup>ème</sup> mur.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2024

<https://youtu.be/3OnWRJlx69s?si=PEhHDLbD0Z-eQEYj>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*