



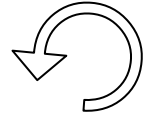
A BEAUTIFUL NOISE

Chorégraphes : Jo Kinser (UK), John Kinser (UK), Guillaume Richard (FR), Roy Verdonk (NL), Jef Camps (BEL) & Grace David (KOR) - Juin 2022

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : A Beautiful Noise - Alicia Keys & Brandi Carlile



Introduction: 8 temps

1-8 SIDE, BEHIND, ¼ TURN, PIVOT ½, STEP FWD 2X, DRAG, FWD ROCK – RECOVER, ¼ TURN

1-2& Pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (&)

3-4& **STEP TURN STEP:** pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (4) - pas PG avant (&)

5&6 Pas PD avant tout en tendant la main D vers le haut (5) - tendre main G vers le haut (&) - ramener les 2 mains vers soi tout en faisant un DRAG PG vers PD (6)

7-8& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (&)

9-16 CROSS, ½ SLOW UNWIND TURN, BASIC NC, SWAYS 3X, CROSS-SIDE

1-2 CROSS PD devant PG (1) - UNWIND ½ tour à G ... rester en appui sur PD **12H** (2)

3-4& **BASIC NC à G:** grand pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)

5-6-7 SWAY côté D en tendant lentement la main côté D (5) - SWAY côté G en amenant main D vers épaule G (6) - SWAY à D en faisant glisser la main D de l'épaule G vers l'épaule D (7)

8& CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&)

17-24 ¼ DIAMOND STEP WITH SWEEP, STEP FWD WITH SWEEP, STEP FWD, ½ TURN, STEP BACK, STEP FWD, ½ TURN

1-2& 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (1) - pas PD arrière (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (&)

3-4-5 1/8 de tour à G ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **7H30** (3) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (4) - pas PD avant (5)

6&7 ½ tour à D ... pas PG arrière **1H30** (6) - pas PD arrière (&) - SWAY du corps avec ouverture du corps en direction de **4H30** (7)

8& Pas PG avant (8) - ½ tour à G ... pas PD arrière **7H30** (&)

Style : sur les comptes &7, placer lentement les 2 mains devant votre poitrine, puis les tendre lentement sur les côtés.

25-32 ½ TURN WITH SWEEP, CROSS- BACK, 1/4 TURN, SMALL STEPS WITH HITCH, STEP BACK WITH SWEEP 2X, BEHIND, 3/8 TURN pas PD côté D

1-2&3 ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **1H30** (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **4H30** (3)

4&5 3 pas courus avant: pas PG avant (4) - pas PD avant (&) - pas PG avant avec HITCH genou D (5)

6-7 2 pas arrière: pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (7)

8& Pas PD derrière PG (8) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant **12H** (&)

NOTE: Démarrer le mur suivant après avoir fait ¼ de tour à G

RESTART : après 8 comptes, faire ½ tour à G pour démarrer le 7^{ème} mur face à 9H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2023
<https://youtu.be/-RbsorE91ec>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.