



RECOVERING

Chorégraphe : Guillaume Richard France Septembre 2016

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 2 TAGS

Musique : Recovering - Céline Dion

Introduction: 18 temps

1-6 STEP FORWARD – SLOW KICK – ½ TURN BASIC

- 1 - 3 Pas PG avant sur diagonale avant D ↗ **10H30** (1) - tendre jambe D lentement en avant semblable à un KICK avant sur 2 comptes ↗ (2) (3)
4 - 6 Pas PD arrière (4) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant **7H30** (5) - pas PD avant (6)

7-12 1/8 TURN SWEEP – CROSS – ¼ TURN STEP BACK – ¼ TURN STEP SIDE

- 1 - 3 **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **6H** (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 comptes (2) (3)
4 - 6 **BASIC ½ tour à D** : CROSS PD devant PG (4) - **¼ de tour à D** ... pas PG arrière **9H** (5) - **¼ de tour à D** ... pas PD côté D **12H** (6)

13-18 LUNGE – RECOVER – STEP TOGETHER – STEP BACK

- 1 - 3 **LUNGE** : CROSS PG devant PD (1) - transférer poids du corps sur PG, genou G plié, jambe D tendue en arrière sur 2 comptes face à **1H30** (2) (3)
4 - 6 Revenir sur PD arrière (4) - DRAG PG vers PG (5) - pas PG à côté du PD **1H30** (6)

19-24 ROCK BACK – RECOVER – HOLD – ½ TURN STEP BACK

- 1 - 3 Pas PD arrière (1) - transférer le poids du corps sur PD sur 2 comptes **1H30** (2) (3)
4 - 6 Revenir sur PG avant (4) - **HOLD** (5) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **7H30** (6)

25-30 ½ TURN STEP FORWARD – 1/8TH TURN SWEEP RF – CROSS – SIDE - BEHIND

- 1 - 3 **1/2 tour à G** ... pas PG avant **1H30** (1) - **1/8 de tour à G** en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 comptes **12H** (2) (3)
4 - 6 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

31-36 SIDE ROCK - TRIPLE STEP

- 1 - 3 Pas PG côté G (1) - rester poids du corps sur PG sur 2 comptes (2) (3)
4 - 6 Revenir sur PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD côté D (6)

37-42 ½ DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS

- 1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - **1/8 de tour à G** ... pas PD arrière **10H30** (2) - pas PG arrière (3)
4 - 6 Pas PD arrière (4) - pas PG côté G (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **7H30** (6)

43-48 STEP ½ TURN AND KEEP WEIGHT ON L – RECOVER ON R – STEP ½ TURN

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - **½ tour à D** ... rester en appui sur PG pendant 2 comptes **1H30** (2) (3)
4 - 6 Revenir sur PD avant (4) - **STEP TURN** : pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (6)

Tag 1 : Après le 3^{ème} mur, face à 6H, faire les 12 comptes qui suivent.

Tag2 : : Après le 7^{ème} mur, face à 12H, faire les 6 premiers comptes.

1-6 STEP FORWARD – SLOW KICK – POINT – HOLD

- 1 - 3 Pas PG avant sur diagonale avant D ↗ (1) - tendre jambe D lentement en avant semblable à un KICK avant sur 2 comptes ↗ (2) (3)
4 - 6 Pas PD arrière (4) - POINTE PG en arrière (5) - **HOLD** (6)

7-12 STEP FORWARD – STEP ½ TURN – STEP FORWARD – DRAG

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - **STEP TURN** : pas PD avant (2) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (3)
4 - 6 Pas PD avant (4) - SLIDE PG vers PD sur 2 comptes (5) (6)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2023

<https://youtu.be/H74z6KabvgM?si=awkTn8x5VAn9WSB3>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.