



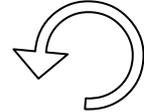
# DANGER TWINS

**Chorégraphes :** Karl-Harry Winson Grande-Bretagne & Jamie Barnfield Grande-Bretagne Janvier 2022

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Movin' Danger Twins



**Introduction:** 32 temps. Démarrer sur les paroles.

**1-8 SIDE. BEHIND. & TOUCH. KNEE POP. BALL-CROSS. SIDE STEP. RIGHT HEEL DIG. HOLD/DOUBLE CLAP.**

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)  
&3 Pas PD côté D (&) - TOUCH pointe PG sur diagonale G ↖ (3)  
&4 Relever les 2 talons tout en faisant un KNEE POP des 2 genoux en avant (&) - reposer les 2 talons au sol (4)  
&5 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6-7 Pas PG côté G (6) - DIG talon PD sur diagonale avant D ↗ (7)  
&8 **HOLD** + **CLAP** 2 fois (&) (8)

**9-16 SIDE. TOUCH. SIDE. TOUCH. WALK BACK RIGHT, LEFT. SIDE STEP. HEEL TWIST.**

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH pointe PG sur diagonale G ↖ (Style: balancer les hanches vers l'arrière puis côté D) (2)  
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH pointe PD sur diagonale D ↗ (Style: balancer les hanches vers l'arrière puis côté G) (4)  
5-6-7 **2 pas arrière:** pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7)  
&8 TWIST des 2 talons côté D (&) - ramener les 2 talons au centre (Appui sur BALL des 2 pieds lorsque vous faites cela, finir appui PG) (8)  
**\*\* Le TAG 2 se danse ici pendant le 3<sup>ème</sup> mur face à 6H.**

**17-24 BACK ROCK. RIGHT KICK BALL-POINT (DIP). LEFT DRAG. BALL-WALK. WALK.**

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)  
3&4 **KICK BALL POINT D :** KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G et vous baisser légèrement en pliant le genou D (4)  
5-6 DRAG PG vers PD sur 2 temps tout en redressant la jambe D (5) (6)  
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - **2 pas avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

**25-32 FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. RIGHT SAILOR STEP. CROSS STEP.**

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D :** 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **3H** 3 - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (4)  
5 **1/4 de tour à D ... pas PG côté G 9H** (5)  
6&7 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (6) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (7)  
8 CROSS PG devant PD (8)  
**\* Le TAG 1 se danse à la fin du 1er mur face à 9H et \*\*\* le TAG 3 se danse à la fin du 4ème mur face à 3H.**

**\* Le TAG 1 se danse à la fin du 1er mur face à 9H.**

**1-8 BOX TURN LEFT. RIGHT JAZZ BOX-CROSS.**

- 1-2 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (2)**  
3-4 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (3) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (4)**  
5-8 **JAZZ BOX CROSS D :** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

**\* Le TAG 2 se danse pendant le 3ème mur, après 16 comptes de danse, face à 6H. Ajouter alors le tag suivant et reprendre au début.**

**1-4 RIGHT JAZZ BOX-CROSS.**

- 1-4 **JAZZ BOX CROSS D :** CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

**\*\*\* Le TAG 3 se danse à la fin du 4ème mur face à 3H.**

**1-4 BOX TURN LEFT**

- 1-2 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (2)**  
3-4 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (3) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (4)**

**FIN :** danser les 4 premiers comptes du 9<sup>ème</sup> mur (vous serez alors face à 3H) puis faire 1/4 de tour à G ... TOUCH pointe PG en avant et KNEE POP des 2 genoux.