



VULNERABLE

Chorégraphes : Fiona Murray Irlande & Roy Hadisubroto Hollande - Septembre 2022

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Sapling - Foy Vance : (iTunes)

Introduction: 16 temps. Départ appui sur PG.

1-8 COASTER STEP, PIVOT R IN RELEVÉ, ½ TURN R, STEP BACK & SWEEP, LOCK, OUT OUT, LEAN L

1-2 & *COASTER STEP D modifié:* pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (&)

3-4 Pas **BALL** PG avant en commençant un ½ tour à D (3) - terminer le ½ tour à D en transférant le poids du corps sur le PD **6H** (4)

&5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - LOCK PG derrière PD (6)

a7-8 Pas **BALL** PD sur diagonale avant D ↗ ... lever bras D en avant (a) - pas **BALL** PG côté G ... lever bras G en avant (7) - **baisser les talons** tout en vous penchant sur le côté G ... ramener les bras vers l'intérieur (8) (*appui sur PG*)

9-16 SIDE LUNGE, THREE STEP TURN L, JAZZ BOX, DRAG, TELEMARQUE, ¼ TURN L, FULL TURN L, CROSS

1 *LUNGE côté D :* Transférer tout le poids du corps sur le PD et plier le genou D (1) **12H**

2&3 1/8 de tour à G ... pas PG avant **10H30** (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière **4H30** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **10H30** (3)

&4& CROSS PD devant PG (&) - pas PG sur diagonale arrière G (4) - pas PD arrière **10H30** (&)

5-6 Pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (5) - pas PD arrière en commençant ½ tour à G avec SWEEP PG (*comme d'avant en arrière*) et terminer PG tendu en avant, appui sur PD **4H30** (6)

7&8& 1/8 de tour à G ... pas PG avant **3H** (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (8) - CROSS PD devant PG (&)

17-24 NIGHT CLUB BASIC L, ¼ TURN R, ¾ CHASE TURN, SIDE, FALL AWAY

1-2& *BASIC NC à G:* pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (*3^{ème} position*) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (*légèrement sur diagonale avant D*) (&)

3-4& ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - *STEP TURN :* pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (&)

5-6& ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (5) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **4H30** (6) - pas PG arrière (&)

7-8& 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **6H** (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **7H30** (8) - pas PD avant (&)

25-32 ROCK FORWARD IN RELEVÉ, RECOVER, PIQUE, ROCK RECOVER, SWEEP, LOCK, ½ TURN R SWEEP, 3/8 TURN R CURVE WALK, TOGETHER

a1-2 ROCK STEP PG avant ... tendre le bras D en avant (a) - tendre bras G en avant (1) - revenir sur PD arrière en ramenant les 2 bras vers soi (2)

a3-4& Pas **BALL** PG en avant en ramenant les 2 bras devant le visage, coudes vers le bas (a) - HITCH genou D et déplacer les 2 coudes sur les côtés tout en portant les 2 mains à la tête (3) - ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière **7H30** (&)

5-6 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - LOCK PG derrière PD ... SWEEP PD ½ tour à D **1H30** (6) (*rester appui PG*)

7&8& 1/8 de tour à D ... pas PD avant **3H** (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **4H30** (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **6H** (8) - pas PG à côté du PD (&)

FIN : la danse termine sur les comptes 1-7 de la première section. Continuer à lever les bras pendant que la musique baisse progressivement.

Merci à Robert et Iris pour nous avoir proposé cette chanson.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2023

<https://youtu.be/DbJeHnrexWs>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.