



LOST IN THE RHYTHM

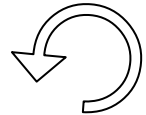
Chorégraphe : Suzi Beau Angleterre - Juillet 2023

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Lost in the Rhythm - Jamie Berry & Octavia Rose

Introduction: 32 temps



1-8 STEP KICK COASTER CROSS, TAP TAP BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pas PD avant (1) - KICK PG en avant (2)

3&4 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 TAP PD sur diagonale avant D ↗ (5) - TAP PD sur diagonale avant D ↗ (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 SIDE ROCK, SAILOR ½ L JAZZBOX, SWIVET

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D **9H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG sur place **6H** (4)

5-6-7 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7)

8 **SWIVET**: TWIST pointe PD côté D et talon PG côté G (&) - ramener pointe D et talon G au centre (*terminer en appui sur PD*) (8)

RESTART ici pendant le 4^{ème} mur (finir appui PG pour reprendre la danse au début).

17-24 SIDE ROCK, BEHIND ¼ STEP SKATE X 4 (DIPS)

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 Pas PG derrière PD (3) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **9H** (&) - pas PG avant (4)

5-6 SKATE PD avant (5) - SKATE PG avant en fléchissant les genoux (6)

7-8 SKATE PD avant en vous redressant (7) - SKATE PG avant en fléchissant les genoux (8)

OPTION pour le « styling » : JAZZ HANDS (agiter les mains, paumes face au mur et doigts écartés), lorsque vous faites les skates.

25-32 FORWARD ROCK SHUFFLE ½ R WALK WALK RUN RUN RUN (½ R)

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4)

5-6 *2 pas avant en arc de cercle en commençant 1/2 tour à D* : pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7&8 *Continuer l'arc de cercle en terminant le 1/2 tour à D* : pas PG avant (7) - pas PD avant (2) - pas PG avant **9H** (8)

OPTION pour le « styling » : mains vers le bas, sur les côtés, paumes face au sol pendant les petits pas courus.

Restart pendant le 4^{ème} mur, après le SWIVET.

Seulement à ce moment-là, appui PG après le SWIVET pour reprendre la danse au début avec le PD.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2023

<https://youtu.be/x4vsywpMcE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.