



TAN SHOES

Chorégraphes : Roy Verdonk (NL) & Jef Camps (BEL) - Juillet 2023

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 2 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Pink Shoe Laces - Dodie Stevens

Introduction: 16 temps

1-8 **DIAG. FWD, TOUCH, DIAG. BACK TOUCH, DIAG FWD, TOUCH, POINT, TOUCH**

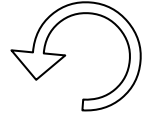
1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 POINTE PG côté G (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

Note : l'ensemble de cette section est dansé face à la diagonale : 10H30



9-16 **DIAG. BACK, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, POINT, TOUCH, DIAG. FWD, BRUSH**

1-2 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (1) - TOUCH PD à côté du PG (face à 10H30) (2)

3-4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3) - TOUCH PG à côté du PD (face à 1H30) (4)

5-6 POINTE PG côté G (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↗ (7) - BRUSH PD en avant (face à 12H) (8)

RESTART ici pendant le 3ème mur et le 6ème mur

17-24 **JAZZ BOX WITH TOE STRUTS**

1-2 **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)

3-4 **TOE STRUT G arrière** : TOUCH pointe PG arrière (3) - DROP : abaisser talon PG au sol (4)

5-6 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (5) - DROP : abaisser talon D au sol (6)

7-8 **CROSS TOE STRUT latéral G** : CROSS pointe PG devant PD (7) - DROP : abaisser talon G au sol (8)

25-32 **SLIDE & SHIMMY, TOGETHER, HOLD, TOE SPLIT, HEEL SPLIT, BACK TO CENTER**

1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2)

3-4 Pas PG à côté du PD (3) - **HOLD** (4)

5-6 TWIST des 2 pointes de pied « OUT » (5) - TWIST des 2 TALONS « OUT » (6)

7-8 Ramener les 2 talons (7) - ramener les 2 pointes de pied au centre (*appui PG*) (8)

33-40 **TOE FANS, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH**

1-2 TWIST pointe PD « OUT » (*tourner pointe PD vers l'extérieur*) (1) - ramener pointe PD au centre (2)

3-4 TWIST pointe PD « OUT » (*tourner pointe PD vers l'extérieur*) (3) - ramener pointe PD au centre (4)

5-6 TAP talon PD en avant (5) - HOOK PD croisé devant jambe G (6)

7-8 TAP talon PD en avant (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

41-48 **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE, TOGETHER**

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6-7 **VINE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (8)

8 Ramener PG à côté du PD (*rester appui PD*) (8)

49-56 **TOE FANS, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER**

1-2 TWIST pointe PG « OUT » (*tourner pointe PG vers l'extérieur*) (1) - ramener pointe PG au centre (2)

3-4 TWIST pointe PG « OUT » (*tourner pointe PG vers l'extérieur*) (3) - ramener pointe PG au centre (4)

5-6 TAP talon PG en avant (5) - HOOK PG croisé devant jambe D (6)

7-8 TAP talon PG en avant (7) - pas PG à côté du PD (8)

57-64 **STEP, HOLD, ¼ PIVOT, HOLD, SKATES**

1-2 **SLOW STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - **HOLD** (2)

3-4 ... **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (3) - **HOLD** (4)

5-6 SKATE PD avant (5) - SKATE PG avant (6)

7-8 SKATE PD avant (7) - SKATE PG avant (8)

RESTARTS: pendant le 2ème mur (face à 3H) et pendant le 6ème mur (face à 12H), après 16 comptes.

Pour plus de facilité, vous pouvez remplacer le BRUSH par un TOUCH

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2023

<https://youtu.be/6B7K3s4vt2o>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.