



2-STEP TURN

Chorégraphe : Shane McKeever (N.IRE) - Octobre 2022

Niveau : Avancé – Danse phrasée – Déroulement des séquences : A, B, A, BB, A, BBB, A

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - NO TAG NO RESTART

Musique : Roll It Roll It - Gentry Jones & Mr. Sam

Introduction: 40 temps

PARTIE A : 64 temps

1-8 WALK X2, BALL CROSS, SWEEP, PRESS, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3-4 Pas **BALL** PD (&) - CROSS PG devant PD face à **10H30** (3) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **12H** (4)

5-6 **PRESS** PG avant (5) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 SWITCHES, HEEL, OUT OUT, SWIVEL, SWIVEL ¼ TURN, DIP, FLICK

1&2& **SWITCHES**: POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 TAP talon PD en avant (3) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG côté G (4)

5-6 SWIVEL des 2 talons côté G (5) - SWIVEL des 2 talons côté D en faisant **1/4 de tour à G 9H** (6)

7-8 Rouler les hanches d'avant en arrière en pliant les genoux (*finir appui PD*) (7) - pas PG avant avec FLICK PD vers le haut (8)

17-24 WALK X2, TRIPLE FORWARD, STEP PIVOT ½ TURN, FULL TURN

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (6)

7-8 **½ tour à D** ... pas PG arrière **9H** (7) - **½ tour à D** ... pas PD avant **3H** (8)

25-32 SIDE HEEL, BALL CROSS, SIDE, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, ¾ UNWIND, SCUFF

&1&2 Pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D en mouvement de rondé (4)

5&6 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7-8 **UNWIND 3/4 de tour à G** ... prendre appui sur PG **6H** (7) - SCUFF PD avant (8)

33-40 EXTENDED WEAVE, HITCH, SLIDE, DRAG X2, BALL CROSS

1&2& **WEAVE à G étendue** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)

3&4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (4)

&5-6-7 HITCH genou G (&) - grand pas PG côté G (5) - DRAG PD vers PG sur 2 comptes (6) (7)

&8 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 HIP ROLL X2, FULL TURN WITH SLIDE, SIDE KICK

1-2 Pas PD côté D avec HIP ROLL de G à D (*finir appui PD*) (1) (2)

3-4 HIP ROLL de D à G (*finir appui PG*) (3) (4)

5-6-7 **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière **3H** (5) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant **9H** (6) - **1/4 de tour à G** ... SLIDE PD côté D **6H** (7)

8 Pas PG à côté du PD avec KICK bas PD côté D (8)

49-56 CROSS TRIPLE, ½ TURN CROSS TRIPLE, PRESS, KICK, BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP

1&2 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 **1/2 tour à G** ... **12H** **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 PRESS PD sur diagonale avant D ↗ (5) - revenir sur PG arrière avec KICK PD avant (6)

7&8 CROSS PD derrière PG (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (&) - pas PD avant (8)

57-64 STEP ½ TURN, ¾ TURN CROSS, CAMEL WALKS X4 MAKING ½ TURN

1-2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (2)

3&4 **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G **6H** (3) - **1/2 tour à D** ... pas PD côté D **12H** (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 **1/2 tour à D en faisant 4 CAMEL WALKS** : **1/8 de tour à D** ... pas PD avant avec KNEE POP G en avant **1H30** (5) - **1/8 de tour à D** ... pas PG avant avec KNEE POP D en avant **3H** (6)

7-8 **1/8 de tour à D** ... pas PD avant avec KNEE POP G en avant **4H30** (7) - **1/8 de tour à D** ... pas PG avant avec KNEE POP D en avant **6H** (8)

PARTIE B : 32 temps Horaires ci-dessous donnés pour le 1er B, lequel commence face à 6H.

1-8 OUT OUT, ROLLING ARMS, BACK BACK, ROLLING ARMS

- &1 Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (1)
2-3-4 Bras au-dessus de la tête, faire tourner les mains de D à G, appui PG (2) (3) (4)
&5 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - pas PG côté G (5)
6-7-8 Mains à hauteur de la poitrine, faire tourner les mains de D à G, **terminer en appui sur PD** (6) (7) (8)

9-15 ROLLING VINE, TOUCH, ROLLING VINE

- 1-2-3 **ROLLING VINE à G** : ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (3)
4 TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6-7 **ROLLING VINE à D** : ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (7)

16-24 TRIPLE FORWARD, ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK, ROCK RECOVER, STEP

- 8&1 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)
2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (*en faisant des moulinets avant avec les bras*) (3)
4&5 **TRIPLE STEP D arrière**: pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (5)
6-7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (*en faisant des moulinets arrière avec les bras*) (7)
8 Pas PG avant (8)

25-32 SIDE ROCK, ¼ TURN, SIDE ROCK WITH ¼ TURN, FULL TURN

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (3) - **1/4 de tour PIVOT à G** sur BALL PD avec HIP ROLL de G à D ... **prendre appui sur G côté G 3H** (4)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - **1/4 de tour à G** ... revenir sur PG avant **12H** (6)
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2023
<https://youtu.be/0a6D2yf4cMw>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.