



# MILEYS FLOWERS

**Chorégraphe : Trude Dalene Norvège - Février 2023**

**Niveau : Débutant +**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 52 temps - 1 RESTART**

**Musique : Flowers - Miley Cyrus**

**Introduction: Démarrer sur les paroles.**

**24 comptes : 2 murs Ultra Débutant**

**52 comptes : 2 murs Débutants +**

## 1-8 WALK, WALK, SHUFFLE, WALK, WALK SHUFFLE

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 *2 pas avant*: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7&8 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 CROSS POINT, PADDLE 1/2 TURN LEFT

1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)

5-6 *STEP TURN 1/4 de tour à G*: pas PD avant (5) - **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (6)

7-8 *STEP TURN 1/4 de tour à G*: pas PD avant (7) - **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 6H** (8)

*\* (Restart ici face à 6H pendant le 3<sup>ème</sup> mur de la version longue)*

## (RESTART ICI PENDANT LE 3<sup>ÈME</sup> MUR 17-24 HIP BUMPS RIGHT, LEFT

1&2 HIP BUMP hanche D côté D (1) - revenir en appui sur PG (&) - HIP BUMP hanche D côté D (*prendre appui sur PD*) (2)

3&4 HIP BUMP hanche G côté G (3) - revenir en appui sur PD (&) - HIP BUMP hanche G côté G (*prendre appui sur PG*) (4)

5-6 Pas PD sur place avec HIP BUMP côté D (5) - pas PG sur place avec HIP BUMP côté G (6)

7-8 Pas PD sur place avec HIP BUMP côté D (7) - pas PG sur place avec HIP BUMP côté G (8)

**NO TAGS/RESTART pour la partie ci-dessus réservée aux ultra-débutants**

**CONTINUER AVEC CE QUI SUIT POUR UNE VERSION PLUS LONGUE POUR LES DEBUTANTS +**

## 25-32 CROSS STEP DIAGONALLY LEFT, RIGHT

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G en vous déplaçant légèrement sur la diagonale avant G ↖ (2)

3-4 CROSS PD devant PG (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D en vous déplaçant légèrement sur la diagonale avant D ↗ (6)

7-8 CROSS PG devant PD (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## 33-40 ROCK RIGHT, TRIPPLE ON PLACE, ROCK LEFT, TRIPPLE ON PLACE

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 *TRIPLE STEP D sur place*: pas PD à côté du PG (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 *TRIPLE STEP G sur place*: pas PG à côté du PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

## 41-48 WALK BAK, R,L,R,L. ROCK BACK R, TRIPPLE ON PLACE

1-4 *4 pas arrière*: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7&8 *TRIPLE STEP D sur place*: pas PD à côté du PG (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (8)

## 49-52 ROCK BACK F, TRIPPLE ON PLACE

1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP G sur place*: pas PG à côté du PD (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

**\* RESTART pendant le 3<sup>ème</sup> mur de la version longue après le PADDLE TURN (fin 2<sup>ème</sup> section). Vous serez alors face à 6H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2023

<https://youtu.be/Fr2n53ZFntY>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.