



TRUSTFALL

Chorégraphes : Alison Johnstone Australie & Colin Ghys Belgique - Février 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : TRUSTFALL - P!nk : (Apple, Amazon etc.)

Introduction: 64 temps

1-8& STEP OUT R, L, BACK LOCK STEP, ½ OVER L (&), STEP OUT L, R, BACK LOCK STEP (6.00)

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)

&5-6 ½ **tour à G** sur BALL PD **6H** (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (5) - pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (6)

7&8 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (7) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (8)

9-16& ¼ OVER R BALL (&), CROSS, HOLD, BALL (&) CROSS BEHIND, HOLD, BALL (&) CROSS ROCK, RECOVER. ¼ OVER L SHUFFLE FWD (6.00)

&1-2 ¼ **de tour à D** ... **9H** pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (3) - **HOLD** (4)

&5-6 Pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 ¼ **de tour à G** ... **6H** **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 ½ OVER L BACK ON R, ½ OVER L FWD ON L, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BACK, BACK

1-2 ½ **tour à G** ... pas PD arrière **12H** (1) - ½ **tour à G** ... pas PG avant **6H** (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **ROCK STEP** PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 **2 pas arrière**: pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8)

25-32 BACK STEP OUT L (&), STEP OUT R, BACK, BACK ROCK, RECOVER, ¼ OVER L STEP R SIDE, HOLD, BALL (&), STEP R SIDE, TOUCH L INTO R (9.00)

&1-2 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ « OUT » (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ « OUT » (1) - pas PG arrière (2)

3-4 **ROCK STEP** PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5-6 ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D **3H** (5) - **HOLD** (6)

&7-8 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - **TOUCH** PG à côté du PD (8)

33-40 1 ¼ ROLLING VINE WITH BRUSH, JAZZ STEP FWD (12.00)

1 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **12H** (1)

2-3 ½ **tour à G** ... pas PD arrière **6H** (2) - ½ **tour à G** ... pas PG avant **12H** (3)

4 **BRUSH** PD avant (4)

5-6 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

**** **Restart ici pendant le 3^{ème} mur face à 12H.**

41-48 ROCK, RECOVER, ¼ OVER R BALL (&), CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE(&), CROSS, SIDE ROCK, RECOVER (3.00)

1-2 **ROCK STEP** PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

&3-4 ¼ **de tour à D** ... **3H** pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5&6 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 **ROCK STEP** latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

49-56 BEHIND, HOLD, BALL (&), CROSS, UNWIND ½ OVER L (9.00), PADDLE ¼ PADDLE ¼ (3.00)

1-2 **CROSS** PD derrière PG (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - **UNWIND ½ tour à G 9H** (terminer en appui sur PG) (4)

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (5) - 1/4 **tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 6H** (6)

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (7) - 1/4 **tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 3H** (8)

57-64 CROSS, SIDE, BEHIND (&), SIDE, ROCK FWD, RECOVER, ¼ OVER R, ROCK FWD, RECOVER, STEP TOGETHER (6.00)

1-2&3 **WEAVE à G syncopée** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (3)

4-5 **ROCK STEP** PD avant (4) - revenir sur PG arrière (5)

6 ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **6H** (6)

7-8& **ROCK STEP** PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)

**** **Restart après 40 comptes pendant le 3^{ème} mur, face à 12H.**

FIN: Danser jusqu'au compte 32 face à 3H, pas PG face à 12H.

Cette danse est dédiée au grand-père de Colin, "James" qui était pour Colin « TRUSTFALL » (celui avec qui il entretenait une relation de confiance).

Merci à Emmy Legnouiour pour cette musique fantastique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2023

<https://youtu.be/ddtbLANdvl8> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.