



# 3 TEQUILA FLOOR

**Chorégraphes :** Maddison Glover Australie & Jo Thompson Szymanski USA - Février 2023

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** 3 Tequila Floor - Josiah Siska



**Introduction:** 16 temps

- 1-8 BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP**  
&1-2 Pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (2)  
3& STEP TURN : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (&)  
4& ¼ de tour à D ... pas PG côté G 12H (4) - KICK bas du PD sur diagonale avant D ↗ (&)  
5&6 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale avant ↖ G 10H30 (6)  
7&8 Toujours face à 10H30 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (8)  
\*1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> RESTARTS ici. Voir le cadre ci-dessous.
- 9-16 BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK**  
&1 1/8 de tour à D ... pas BALL PD côté D 12H (&) - CROSS PG devant PD (1)  
&2 Pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (2)  
&3& Pas PG à côté du PD (&) - HEEL GRIND : CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») ... GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » avec ¼ de tour à D (3) - pas PG arrière 3H (&)  
4 Grand pas PD arrière avec DRAG PG vers PD (vous pouvez tirer soit le talon soit la pointe du PG vers PD) (4)  
5&6& COASTER STEP G: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6) - BRUSH PD en avant (&)  
7-8 Pas PD avant en faisant rouler le genou D légèrement vers l'extérieur (7) - pas PG avant en faisant rouler le genou G légèrement vers l'extérieur (8)  
Option: 4x Boogie Walks/Shorty George en avant (7&8& en faisant pas PD, PG, PD, PG en avant)  
\*3<sup>rd</sup> RESTART ici - Voir le cadre ci-dessous.
- 17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT**  
1& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&)  
2& ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)  
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG légèrement avant/côté G 12H (&) - pas PD côté D (4)  
5&6 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)  
&7 SCUFF PD légèrement en avant « OUT » côté D (&) - PRESS BALL PD côté D (7)  
STYLING : tête orientée en direction de 3H, corps face à 1H30, légèrement penché vers le PRESS  
&8 Faire rouler le genou D légèrement vers l'intérieur (&) - faire rouler le genou D légèrement vers l'extérieur (8)  
Pendant le mouvement du genou D, le talon du PD reste relevé, l'avant du pied ne bouge pas.  
& Tendre la jambe D en transférant tout le poids du corps sur BALL PD et en tendant légèrement la jambe G en arrière et vers le haut (&)
- 25-32 BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS**  
1&2 En vous plaçant progressivement face à 3H: reprendre appui sur PG (1) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière, légèrement sur la G (2)  
& Petit KICK PD en avant (&)  
3&4 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)  
&5 Petit pas PG côté G (&) - STOMP PD légèrement croisé devant PG (rester en appui sur PG) (5)  
&6 Petit pas PD côté D (&) - STOMP PG légèrement croisé devant PD (rester en appui sur PD) (6)  
&7 Petit pas PG côté G (&) - STOMP PD légèrement croisé devant PG, pointe du PD « IN » légèrement croisée devant PG (rester en appui sur PG) (7)  
&8 Tourner la pointe du PD « OUT » (&) - tourner la pointe du PD « IN » (8)

\*RESTART 1: Vous commencerez le 2<sup>ème</sup> mur face à 3H. Danser jusqu'au compte 8, puis se replacer face à 3H et reprendre la danse face à 3H.  
\*RESTART 2: Vous commencerez le 5<sup>ème</sup> mur face à 9H. Danser jusqu'au compte 8, puis se replacer face à 9H et reprendre la danse face à 9H.  
\*RESTART 3: Vous commencerez le 8<sup>ème</sup> mur face à 3H. Danser jusqu'au compte 16, puis faire ¼ de tour à G à 3H pour reprendre la danse face à 3H.

**FIN:** A la fin du dernier mur, vous serez face à 9H. Faire ¼ de tour à D puis STOMP PD face à 12H (&).

**Note:** Pour le fun, essayer la version capella de cette chanson – 3 Tequila Floor (A Capella) par Josiah Siska. Le phrasé reste le même.

**Maddison :** « Plein de remerciements à Tom Glover pour m'avoir suggéré cette musique ».

**Source:** Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2023

<https://youtu.be/8dOUclciG4I>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.