



# CALIENTE KUDURO

**Chorégraphe : Isabelle Biasini France - Octobre 2021**

**Niveau : Débutant**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW**

**Musique : Caliente Kuduro - Collectif Métissé**

**Introduction: 32 temps**

## **1-8 WALK FORWARD R L R, HITCH L & JUMP, WALK BACK L R L, TOUCH R**

- 1-2-3 **3 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)  
4 **HITCH PG** avec un petit saut (4)  
5-6-7 **3 pas arrière:** pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)  
8 **TOUCH PD** à côté du PG (8)

## **9-16 SIDE STEP R, TOUCH L AND CLAP, SIDE STEP L, TOUCH AND CLAP, OUT OUT, IN IN**

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)  
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)  
5-6 **V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)  
7-8 Pas PD retour au centre ⊥ "IN" ( ) - pas PG à côté du PD ⊘ "IN" ( )  
**RESTART ici : Mur 10 (3h)**

## **17-24 R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH**

- 1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)  
4 **TOUCH PG** à côté du PD (4)  
5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)  
8 **TOUCH PD** à côté du PG (8)

## **25-32 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX ¼ TURN R**

- 1-2 Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (*Style Kuduro : se pencher légèrement en avant et bouger les épaules*) (2)  
3-4 Pas PG arrière (3) - TOUCH PD à côté du PG (*Style Kuduro : se pencher légèrement en avant et bouger les épaules*) (4)  
5-6 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ...pas PG arrière **3H** (6) ...  
7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

**RESTART après 16 comptes pendant le 10<sup>ème</sup> mur, face à 3H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2023

<https://youtu.be/zduyxWITW4Y>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.