



FLAWS

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - Septembre 2022

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 40 temps - 1 TAG

Musique : Flaws - Calum Scott : (Amazon & iTunes)

Introduction: 16 temps (13 sec), démarrer sur le mot "million".

- 1-8 PRESS, ½, ½, ½, RUN RUN, STEP/RISE, BACK BACK, ½, STEP, ½ PIVOT**
- 1-2& PRESS PG avant (1) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (&
Option facile pour les comptes &3 : pas PG avant (&) - pas PD avant avec puis HITCH genou G croisé devant genou D (3)
- 3 ½ tour à D ... pas PD avant avec RONDE/HITCH du genou G croisé devant genou D **6H** (3)
- 4& 2 pas avant sur diagonale avant D : pas couru PG avant (4) - pas couru PD avant (&) **7H30**
- 5 Pas PG avant en vous élevant sur **BALL PG** avec HITCH genou D (5) **7H30**
Pendant le compte 5, lever le bras D, paume vers le haut, et regarder vers le haut
- 6&7 2 pas courus arrière : pas PD arrière (6) - pas PG arrière (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **1H30** (7)
Pendant les comptes 6&, baisser lentement le bras D
- 8& **STEP TURN** : pas PG avant (8) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (&)
- 9-16 ¼ SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE TOUCH POINT TOUCH**
- 1 1/8 de tour à D ... grand pas PG côté G avec DRAG PD vers PG **9H** (1)
- 2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)
- 3 Pas PD côté D (3)
- 4& **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)
- 5-6& Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)
- 7&8& Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 17-24 SIDE/Drag, CROSS, ¼, SIDE/Drag, ¼, CROSS, SWAY, SWAY, R ROLLING VINE**
- 1 Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (1)
- 2& CROSS PG devant PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (&)
- 3 Grand pas PG côté G avec DRAG PD vers PG (3)
- 4& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (4) - CROSS PG devant PD (&)
- 5-6 SWAY côté D (5) - SWAY côté G (6)
- 7&8 **ROLLING VINE à D**: ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8)
- 25-32 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP, ½, PRISSY WALKS L-R, STEP ½ STEP**
- 1&2& CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)
- 3& ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&)
- 4& **STEP TURN** : pas PG avant (4) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (&)
- 5-6 **PRISSY WALK**: pas PG avant légèrement croisé devant PD (5) - pas PD avant légèrement croisé devant PG (6)
- 7&8 **STEP TURN STEP** : pas PG avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (&) - pas PG avant **3H** (8)
- 33-40 CROSS ROCK, SIDE ROCK, ¼ BACK ROCK, STEP TOUCH, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, STEP**
- 1&2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
- 3& ¼ de tour à D ... **6H** ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&)
- 4& Pas PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 5& ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (5) - pas **BALL** PD avant à côté du PG (&)
- 6& ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (6) - pas **BALL** PD avant à côté du PG (&)
- 7& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (7) - pas **BALL** PD avant à côté du PG (&)
- 8& ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (8) - pas **BALL** PD avant à côté du PG (&)

TAG de 12 comptes à la fin du 4^{ème} mur. Vous serez alors face à 12H.

- 1-8 ROCK, RECOVER &, ROCK, RECOVER &, MAMBO/DRAG, R COASTER, TOUCH**
- 1-2& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&)
- 3-4& ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&)
- 5&6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - grand pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (6)
- 7&8& **COASTER STEP D** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 9-12 ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, STEP**
- 1& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (1) - pas **BALL** PD avant à côté du PG (&)
- 2& ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (2) - pas **BALL** PD avant à côté du PG (&)
- 3& ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (3) - pas **BALL** PD avant à côté du PG (&)
- 4& ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (4) - pas **BALL** PD avant à côté du PG (&)

FINAL : Le 6^{ème} mur commence face à 6H. Danser les 22 premiers comptes, puis remplacer le rolling vine par 1 tour ¼ à D pour terminer face à 12H.

Merci à Jane Kenrick pour m'avoir suggéré cette musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2022

<https://youtu.be/XwGKixSQW8A> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.