



HEAVEN'S JUKEBOX

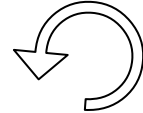
Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane Hollande & Willie Brown Ecosse - Septembre 2022

Niveau : Débutant +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Heaven's Jukebox - Jaden Hamilton

Introduction: 16 temps (environ 10 sec)



1-8 CROSS ROCK , SHUFFLE ,WEAVE

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6-7-8 **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

9-16 STEP , TOUCH , STEP , TOUCH , SIDE TOGETHER SIDE , TOUCH

1-2 Pas PG sur diagonale avant D ↗ **1H30** (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 **3/8 de tour à D** ... pas PD avant **6H** (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7-8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Restart ici pendant le 6ème mur (vous serez alors face à 3H)

17-24 SIDE , TOGETHER , SHUFFLE FORWARD , SIDE , TOGETHER , SHUFFLE BACK

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 **TRIPLE STEP G arrière**: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

25-32 ROCK , STEP 1/2 TURN , ROCK , STEP BACK , STEP 1/4 , STEP

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 Pas PD arrière (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (8)

Restart après 16 comptes pendant le 6ème mur (vous serez alors face à 3H).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2023

<https://youtu.be/vOKN5mF9rI0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.