



THAT'S WHEN I REMEMBER

Chorégraphe : Darren Bailey Grande Bretagne Juillet 2022

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Remember - **Becky Hill & David Guetta**

Introduction: 32 temps

1-8 STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R

1-2 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2)

3-4 Pas PG avant (3) - POINTE PD côté D (4)

5-6 **JAZZ BOX CROSS D 1/4 de tour à D:** CROSS PD par-dessus PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **3H** (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER

1&2 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 **ROCK STEP PG arrière (3)** - revenir sur PD avant (4)

5&6 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7-8 **ROCK STEP PD arrière (7)** - revenir sur PG avant (8)

17-24 TOE STRUT R, CROSS STRUT L, ROCK R, RECOVER 1/4 L, WALK R, L

1-2 **TOE STRUT latéral D :** TOUCH pointe PD côté D (1) - **DROP :** abaisser talon D au sol (2)

3-4 **CROSS TOE STRUT latéral G :** CROSS pointe PG devant PD (3) - **DROP :** abaisser talon G au sol (4)

5-6 **ROCK STEP latéral D côté D (5)** - 1/4 de tour à G ... revenir sur PG avant **12H** (6)

7-8 **2 pas avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

25-32 TOUCH WITH BUMP, WALK L, R, TOUCH WITH BUMP, WALK R, L, PIVOT 1/4 L

1-2 Pas PD avant ... **HIP BUMP** hanche D côté D (1) - ramener PD à côté du PG (2)

3-4 **2 pas avant:** pas PG avant (3) - pas PD avant (4)

5-6 Pas PG avant ... **HIP BUMP** hanche G côté G (5) - ramener PG à côté du PD (6)

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (7) - **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (8)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2022

<https://youtu.be/Du8Qq4X0QtE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.