



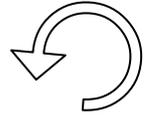
FORBIDDEN WALTZ

Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande fwhitehouse1984@gmail.com
Shane McKeever Irlande du Nord Smckeever07@hotmail.com

Niveau : Intermédiaire – Février 2022

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : All That You Are - Sinead Harnett



Introduction: 24 temps. Environ sec. Départ appui PD.

1-6 CROSS, POINT, TOUCH, ¼ R FWD, ¼ R INTO L SIDE ROCK

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2) - TOUCH PD à côté du PG (3)

4 - 6 1/4 de tour à D ... pas PD avant 3H (4) - 1/4 de tour à D ... 6H ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7-12 L TWINKLE ½ R, 1/8 L STEP DRAG

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 3H (2) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 12H (3)

4 - 6 1/8 de tour à G ... pas PD avant 10H30 (4) - DRAG PG vers PD sur 2 comptes (5) (6)

13-18 HALF OF DIAMOND

1 - 3 Pas PG avant (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 9H (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 7H30 (3)

4 - 6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 6H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 4H30 (6)

19-24 OUT OUT TOGETHER, FWD R SWEEP WITH 1/8 R TURN

1 - 3 Pas PG côté G "OUT" (1) - pas PD côté D "OUT" (pieds APART) (2) - pas PG à côté du PD (3)

4 - 6 Pas PD avant avec SWEEP PG avant et en faisant 1/8 de tour à D sur BALL PD sur 3 comptes 6H (4) (5) (6)

25-30 L&R BACK TWINKLES

1 - 3 1/8 de tour à D ... CROSS PG devant PD 7H30 (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD arrière 6H (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 4H30 (3)

4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière 6H (5) - pas PD côté D (6)

31-36 CROSS, 1¼ TURN L, SWEEP L BEHIND

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 3H (2) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 9H (3)

4 - 6 1/2 tour à G ... pas PD arrière 3H (4) - SWEEP PG d'avant en arrière (5) - SWEEP PG derrière PD (6)

37-42 L SAILOR STEP, BEHIND SIDE FWD 1/8 L

1 - 3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (2) - pas PG côté G (3)

4 - 6 CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 1H30 (6)

43-48 ½ TURN RUN AROUND, FWD R, KICK L, 1/8 R TOUCH TOGETHER

1 - 3 1/8 de tour à G ... pas PG avant 12H (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 10H30 (2) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 7H30 (3)

4 - 6 Pas PD avant (4) - KICK PG avant jambe tendue (5) - 1/8 de tour à D sur BALL PD en pliant le genou G ... TOUCH PG à côté du PD 9H (6)

Tag de 6 comptes à la fin du 3^{ème} mur (lequel commence face à 6H). Vous êtes face à 3H pour faire le tag.

1-4 CROSS, POINT, TOUCH, R STEP SLIDE INTO A TOUCH 12:00

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2) - TOUCH PD à côté du PG (3)

4 - 6 Grand pas PD côté D (4) - SLIDE PG vers PD (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

FIN : terminer le 8^{ème} mur face à 12H. Puis refaire le tag pour marquer les derniers temps de la musique, face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2022
<https://youtu.be/X0WLjG1pZUQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.