

## BELIEVER BABY

Chorégraphe: Alison Johnstone Australie Février 2022

Niveau : Ultra Débutant

Descriptif: Danse en ligne - 2 murs - 16 temps - 1 TAG

Musique: Believer - Guy Sebastian

Introduction: Démarrer sur le premier mot: "Take"

1-8& SIDE, WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, WEAVE

1-2& Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)

3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&)

5-6& CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG côté G (&)

7&8& WEAVE à G syncopé: CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)

9-16& CROSS ROCK, RECOVER, SIDE X 2, PIVOT ½ TURN, TOGETHER (&), ROCK FWD, RECOVER, TOGETHER (&)

1-2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&)

3-4& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG côté G (&)

5-6& STEP TURN: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6) - pas PD à

côté du PG (&)

7-8& MAMBO G avant: ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)

TAG: à la fin des murs 4 et 10, face à 12H.

1-2& BASIC NC à D: pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3ème position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

3-4& BASIC NC à G: pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3ème position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)

FIN: Vous serez face à 12H. Danser jusqu'au compte 8&.

Notes de la chorégraphe : « J'ai chorégraphié cette danse pour mes ultra débutants et débutants pour maîtriser les weaves et les transferts du poids du corps.

Merci à Pauline Dawkins pour m'avoir envoyé cette fabuleuse musique.»

<u>Source</u>: Copperknob. <u>Traduction et mise en page</u>: <u>HAPPY DANCE TOGETHER</u> Mars 2022 <u>https://youtu.be/2orZGjB94AM</u>

Bellegarde-en-Forez 42210 <u>lenid.baroin@wanadoo.fr</u> <u>http://www.happy-dance-together.com/</u>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.