



# MADELYN

**Chorégraphe :** Darren Bailey Juin 2021

**Niveau :** Intermédiaire/Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 RESTART

**Musique :** Madelyn Anderson East

**Introduction :** 16 temps

- 1-8 WALK R, L, CROSS BEHIND, CROSS, BACK, 1/2 TURN L, FORWARD R, PIVOT 1/2 L, 1/4 L, CROSS, OUT, IN**  
1-2& *2 pas avant*: pas PD avant (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 1H30 (2) - CROSS PD légèrement derrière PG (&  
3-4& 1/8 de tour à D ... CROSS PG devant PD 3H (3) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 12H (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 6H (&  
5-6& **STEP TURN** : pas PD avant en commençant 1/2 tour PIVOT à G (5) - terminer le 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 12H (6)* - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 9H (&  
7-8& CROSS PG devant PD (7) - POINTE PD côté D (8) - TOUCH PD à côté du PG (&  
*Note: Les 8 premiers comptes tournent assez.*
- 9-16 1/4 TURN L WITH BOUNCE, KNEE POPS, BODY MOVEMENT (OVER THE TOP), GROOVE BACKWARDS R, L, R, L**  
1-2 Pas PD avant (*quand le talon D heurte le sol, imaginez qu'il y a un ressort qui vous repousse vers le haut en faisant 1/4 de tour à G*) 6H (1) - baisser les 2 talons au sol (2)  
&3-4 TWIST des 2 talons vers l'extérieur en faisant un KNEE POP des 2 genoux vers l'intérieur (&) - TWIST des 2 talons vers l'intérieur en faisant un KNEE POP des 2 genoux vers l'extérieur et en même temps, commencez à bouger le haut du corps au-dessus d'une colline imaginaire et vers la G (3) - baissez vous légèrement sur la G avec un arrêt brusque (4)  
5-6 Pas PD côté D légèrement en arrière (5) - pas PG côté G légèrement en arrière (6)  
7-8 Pas PD côté D légèrement en arrière (7) - pas PG côté G légèrement en arrière (8)  
*Note: pendant les comptes 5-8, vous pouvez ajouter votre propre style ou rythmique vous déplaçant légèrement en arrière.*
- 17-24 STEP WITH SWEEP, CROSS SAMBA, CLICK, BALL, SIDE, CROSS, ROCK L, RECOVER, CROSS, SLIDE R**  
1-2& Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - ROCK STEP latéral D côté D (&) ...  
3-4& ... revenir sur PG côté G (3) - CLICK des doigts de la main D côté D en roulant le poignet (*comme s'il tombait dans un trou*) (4) - pas PD à côté du PG (&  
5-6& Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6) - ROCK STEP latéral G côté G (&  
7&8 ... revenir sur PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) - grand pas PD côté D (&
- 25-32 SERIES OF KNEE POPS WITH 1/4 R, SAMBA 1/4 DIAMOND, PIVOT 1/2 L**  
1-2 Pas PG à côté du PD avec un KNEE POP du genou D en avant (1) - 1/4 de tour à D ... transfert du poids du corps sur PD avec KNEE POP du genou G en avant 9H (2)  
&3-4 Transfert du poids du corps sur PG avec KNEE POP du genou D en avant et pousser l'épaule D légèrement en avant également (&) - transfert du poids du corps sur PD avec KNEE POP du genou G en avant en laissant tomber légèrement le corps vers le bas et pousser l'épaule G légèrement en avant également (3) - CROSS PG devant PD (4)  
&5-6 Pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 7H30 (5) - CROSS PD derrière PG (6)  
&7-8 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 6H (&) - **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 12H (8)*  
*\*\*\*Restart ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur. Vous serez alors face à 6H.*
- 33-40 WALK R, L, OUT, OUT, 1/2 TURN R, L LOCK STEP, SWEEP**  
1-2& *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD côté D "OUT" (&  
3-4& Pas PG côté G "OUT" (3) - pas PD arrière (4) - 1/4 de tour à D ... CROSS PG derrière PD 3H (&  
5-6& 1/4 de tour à D ... pas PD avant « face à 6H » (5) - **STEP LOCK STEP G avant**: pas PG sur diagonale avant G ↖ (6) - LOCK PD derrière PG (&) ...  
7-8 ... pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - pas PD sur diagonale avant D ↗ avec SWEEP PG d'arrière en avant (8)
- 41-48 CROSS, BACK, BACK, CROSS, L COASTER STEP, PIVOT 1/2 R, CHASE 1/2 TURN R**  
1-2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (2) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&  
3-4& CROSS PD devant PG (3) - pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&  
5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 12H (6)*  
7&8 **STEP TURN STEP** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 6H (&) - pas PG avant (8)*

*\*\*\*Restart ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur. Vous serez alors face à 6H.*

*Note du chorégraphe : « Je comprends que cette danse puisse être difficile à apprendre juste à partir de la fiche de pas en raison de quelques pas non conventionnels et uniques.*

*Si vous regardez la vidéo de cette danse, je suis sûr que les choses vont se mettre en place.*

*Tous mes remerciements pour votre soutien infailible.»*

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2021

<https://youtu.be/WjoakZ3pqZQ> Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*