



KEEP YA COOL

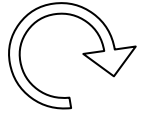
Chorégraphes : Kate Sala kate_sala@hotmail.com Angleterre & Dee Musk deedemusk@gmail.com Angleterre

Niveau : Avancé - Septembre 2020

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Just a Little Bit **Julian Taylor Band**

Introduction: 16 temps



1-9 ¼ DOROTHY STEP R, ¼ DOROTHY STEP R, WALK R, L, KICK OUT OUT, BALL CROSS

- 1-2& **DOROTHY STEP D avant:** pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ en faisant 1/4 de tour à D **3H** (&)
- 3-4& **DOROTHY STEP G avant:** pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - pas PG sur place en faisant 1/4 de tour à D **6H** (&)
- 5-6 **2 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
- 7&8 **KICK PD avant** (7) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (8)
- &1 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - **CROSS** PG devant PD (1)

10-16 BACK, BALL STEP, ¼ TURN RIGHT WITH HITCH, BALL STEP, ½ TURN LEFT, RIGHT SAILOR STEP

- 2&3 Pas PD arrière (2) - pas **BALL** PG légèrement plus en arrière (&) - pas PD avant (3)
- 4&5 ¼ de tour à D vif avec **HITCH** genou G **9H** (4) - reprendre appui sur PG (&) - pas PD en avant (5)
- 6 ½ tour vif à G ... **prendre appui sur PG avant 3H** (6)
- 7&8 **SAILOR STEP D :** **CROSS** PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (*très légèrement en avant*) (8)

17-24 BEHIND, DIAGONAL STEP, STEP BALL TOGETHER, BACK, BACK, TOUCH, ½ TURN TO R DIAGONAL, TRIPLE FULL TURN R

- &1 **CROSS** PG derrière PD (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ **4H30** (1)
- 2&3 Face à ... **4H30 2 pas avant:** pas PG avant (2) - pas PD avant (&) - pas PG à côté du PD (3)
- 4&5 **2 pas arrière:** pas PD arrière (4) - pas PG arrière (&) - **POINTE** PD en arrière (5)
- 6 ½ tour à D ... appui PD avant **10H30** (6)
- 7&8 ½ tour à D ... appui PG arrière **4H30** (7) - ½ tour à D ... appui PD avant **10H30** (&) - pas PG avant (8)

25-32 BALL, 3/8 TURN RONDE SWEEP R, CROSS, POINT, R VAUDEVILLE STEP, BALL CROSS, DIAGONAL SIDE TOUCH R, DIAGONAL SIDE TOUCH L

- &1 Pas PD avant (&) - **SWEEP/RONDE** PG en faisant 3/8 de tour à D **3H** (1)
- 2-3 **CROSS** PG devant PD (2) - **POINTE** PD côté D (3)
- 4&5 **VAUDEVILLE:** **CROSS** PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - **TAP** talon PD sur diagonale avant D ↗ (5)
- &6 Pas PD à côté du PG (&) - **CROSS** PG devant PD (6)
- &7 **Face à 1H30** ... pas PD côté D (&) - **TOUCH** PG à côté du PD (7)
- &8 **Face à 4H30** ... pas PG côté G (&) - **TOUCH** PD à côté du PG (8)

FIN : face à 9H, danser jusqu'au compte 7 de la 4^{ème} section, puis tourner à D pour terminer face à 12H en faisant un pas PG arrière, puis **TOUCH PD** à côté du PG.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2020
<https://youtu.be/mUT7B4VUCEg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.