



DON'T WANNA FIGHT

Chorégraphe : Maddison Glover Australie Février 2020 madpuggy@hotmail.com
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 1 mur - 48 temps - **1 TAG & 2 RESTARTS** - *Déroulement des séquences : A Tag BA- ABA A-BA*

Musique : Fight Tayla Parx ft. Florida Georgia Line

Introduction : 12 secondes. Commencer sur le mot "something".

PARTIE A : 16 temps, 1 mur

- 1-9 **FWD, PIVOT ½, ¼ SIDE, BEHIND, ¼ FWD, ¼ SIDE, BACK ROCK, RECOVER, ¼ BACK, ½ FWD, SHUFFLE FWD**
1,2a3 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (2) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **3H** (a) - CROSS PG derrière PD (3)
4a5 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **6H** (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **9H** (a) - ROCK STEP PD arrière (5)
6a Revenir sur PG avant (6) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (a)
7 **½ tour à G** ... pas PG avant avec SWEEP PD d'avant en arrière **12H** (7)
8a1 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (**Restart ici pendant les murs 3 & 7**) (a) - pas PD avant (1)
- 10-16 **RECOVER, ½ FWD, ROCK FWD, RECOVER, ¼ FWD**
2 **PIVOT ½ tour à G** (*rester en appui sur les 2 pieds, genoux légèrement pliés*) **6H** (2)
3 Transférer le poids du corps sur PG tout en faisant un SWEEP PD pour faire ½ tour à D **12H** (3)
4a CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (a)
5,6a **MAMBO D ½ tour** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (a)
7,8a **MAMBO G ¼ de tour** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (a)

A la fin du 1^{er} mur (partie A), faire les 4 comptes de tag suivants face à 12H.

- 1-4 **ROCKING CHAIR**
1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**
3,4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

PARTIE B : 32 temps, 1 mur

- 1-8 **FWD COASTER, TURNING WEAVE, FWD, TOGETHER, BACK, SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE**
1a2a Pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (a) - pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (a)
3a4 **Turning Weave** : 1/8 de tour à G ... CROSS PD devant PG **10H30** (3) - pas PG côté G (a) - CROSS PD derrière PG (4)
a **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (a)
5a6 **1/8 de tour à G** ... **7H30** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (a) - pas PD arrière (6)
a7a8a **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **6H** (a) - TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD côté D (a) - TOUCH PG à côté du PD (8) - pas PG côté G (a)
- 9-16 **SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS, LARGE STEP (DRAG), TOUCH, 2X SIDE SHUFFLES (SLIGHTLY FWD INTO DIAGONL), ROCK/RECOVER, 1/8 SIDE**
1&a **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (a)
2&a **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (a)
3,4 Grand pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD tout en levant le bras D et CLICK main D à hauteur de la tête (4)
5&a **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG légèrement côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement côté G (a)
6&a **1/8 de tour à G** ... **4H30 TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (a)
7,8& CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (&)
- 17-24 **CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS, ¼ BACK, TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS, ¼ BACK SIDE**
1a2a CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (a) - TOUCH PD à côté du PG (2) - pas PD légèrement côté D (a)
3a4a CROSS PG devant PD (3) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **12H** (a) - TOUCH PG à côté du PD (4) - pas PG légèrement côté G (a)
5a6a CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (a) - TOUCH PD à côté du PG (6) - pas PD légèrement côté D (a)
7a8 CROSS PG devant PD (7) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **9H** (a) - pas PG côté G avec DRAG PD vers PG (8)
- 25-32 **TURN 1/8-2X LOCK SHUFFLES FWD, SLOW PIVOT ½ WITH KNEE POP, 2X LOCK SHUFFLES, ROCK/RECOVER, 1/8 SIDE**
1&a **1/8 de tour à G** ... **7H30 STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (a)
2&a **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (2) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (a)
3,4 Pas PD avant (3) - ½ tour à G ... rester en appui arrière sur PD et KNEE POP G avant **1H30** (4)
5&a **Toujours face à** ... **1H30 STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (a)
6&a **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (6) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (a)
7,8& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (&)
Pendant les comptes 1&a, 2&a progresser seulement légèrement en avant.

Déroulement des séquences : A Tag BA- ABA A-BA

A la fin du 1^{er} mur (partie A), faire 4 comptes de tag (Rocking Chair).

RESTARTS pendant les murs 3 & 7 (lesquels commencent face à 12H). Danser jusqu'au compte 8&, puis restart A (3^{ème} mur) et restart B (7^{ème} mur) face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2020

<https://youtu.be/MkPIL2Sn3C4> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.