



DON'T HURT



Chorégraphes : Karl-Harry Winson Angleterre & Kate Sala Angleterre Janvier 2020

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **1 RESTART**

Musique : Hurt Louise (Single) (3.16) Musique téléchargeable sur amazon.co.uk – play.com – iTunes.

“Danse dédiée à la mémoire de notre cher ami friend Robbie McGowan Hickie”

Introduction: 16 temps

1-8 FORWARD ROCK. TRIPLE FULL TURN. FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.

1 – 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP tour complet à D sur place : pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4)

5 – 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ...** pas PG côté G **9H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G ...** pas PG avant **6H** (8)

9-16 CROSS. SIDE. SAILOR 1/4 TURN RIGHT. FULL TURN RIGHT. LEFT MAMBO STEP.

1 – 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D :** CROSS PD derrière PG en faisant **1/4 de tour à D 9H** (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)

5 – 6 **1/2 tour à D ...** pas PG arrière **3H** (5) - **1/2 tour à D ...** pas PD avant **9H** (6)

7&8 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (8)

17-24 WALK BACK X2 (WITH TOE FANS). RIGHT COASTER STEP. LEFT CROSS ROCK. LEFT SCISSOR STEP.

1 – 2 **2 pas arrière:** pas PD arrière (avec **TOE FAN PG côté G « OUT »**) (1) - pas PG arrière (avec **TOE FAN PD côté D « OUT »**) (2)

3&4 **COASTER STEP D :** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **SCISSOR G :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 CHASSE RIGHT. 1/4 TURN CHASSE LEFT. CROSS ROCK. BALL CROSS. RIGHT SCUFF.

1&2 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3&4 **1/4 de tour à G ... 6H TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5 – 6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

8,7,8 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (7) - SCUFF PD à côté du PG (avec petit **SWEEP** côté G) (8)

**Restart ici pendant le 5ème mur, face à 6H.*

33-40 CROSS. SIDE. SAILOR 1/4 HEEL. BALL-STEP. 1/4 TURN LEFT. SAILOR 1/4 HEEL.

1 – 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR TALON D 1/4 de tour à D :** **1/4 de tour à D ...** pas PD arrière **9H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - DIG (taper avec **insistance**) talon pas PD avant (4)

8,5,6 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5) - **1/4 de tour à G ...** pas PD côté D **6H** (6)

7&8 **SAILOR TALON G 1/4 de tour à G :** **1/4 de tour à G ...** pas PG arrière **3H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - DIG (taper avec **insistance**) talon pas PG avant (8)

41-48 (&) RIGHT FORWARD ROCK. BALL-STEP. BACK STEP. LEFT BACK ROCK. BALL-STEP. FORWARD STEP.

8,1,2 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

8,3,4 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - **2 pas arrière:** pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4)

5 – 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

8,7,8 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - **2 pas avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

49-56 FORWARD ROCK. RIGHT FULL TURN BACK. RIGHT BACK ROCK. RIGHT KICK BALL-STEP.

1 – 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3 – 4 **1/2 tour à D ...** pas PD avant **9H** (3) - **1/2 tour à D ...** pas PG arrière **3H** (4)

5 – 6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7&8 **KICK BALL STEP D :** KICK PD avant (7) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

57-64 CROSS. TOUCH. LEFT SAMBA STEP. JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT.

1 – 2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)

3&4 **CROSS SAMBA G :** CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5 – 8 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D :** CROSS PD par-dessus PG (5) - **1/4 de tour à D ...** pas PG arrière **6H** (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

** Restart: pendant le 5ème mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 6H.*

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2020

<https://youtu.be/j2v2XDeUv2A>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.