



CHOOSE JOY

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Octobre 2019 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Joy - For King & Country (3.54 mins). Album: Burn The Ships - iTunes. Spotify.

Note de la chorégraphe: "Remerciements tout particuliers à mon ami John Holloway pour m'avoir suggéré cette musique."

Introduction: 16 temps (Démarrer sur les paroles).

1-8 R BACK, L TOUCH, L FWD, 1/2 TURN L BACK R, L BACK, R TOUCH, R FWD, 1/2 TURN L BACK

1 2 3 4 Pas PD arrière (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG avant (3) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **6H** (4)
5 6 7 8 Pas PG arrière (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - pas PD avant (7) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière **12H** (8)

9-16 1/4 TURN R SIDE, HOLD, L CLOSE, R SIDE, 1/8 TURN R HITCHING L, SLOW L COASTER STEP, 1/8 TURN L SWEEPING R

1 2 & 3 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
4 1/8 de tour à D ... HITCH genou G (Option: vous élever sur BALL PD) **4H30** (4)
5 6 7 8 **SLOW COASTER STEP G**: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - 1/8 de tour à G ... SWEEP PD d'arrière en avant (mais rester en appui sur PG) **3H** (8)

17-24 R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L POINT, HOLD, L CLOSE, R POINT, 1/4 TURN R CLOSING R

1 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 & 7 **POINTE PG** côté G (5) - **HOLD** (6) - pas PG à côté du PD (&) - **POINTE PD** côté D (7)
8 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG **6H** (8)

25-32 L POINT, HOLD, L CLOSE, R POINT, R JAZZ BOX, L CROSS, 1/4 TURN L BACK R

1 2 & 3 **POINTE PG** côté G (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - **POINTE PD** côté D (3)
4 5 6 7 **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)
8 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **3H** (8)

33-40 1/4 TURN L SIDE, HOLD, R SAMBA STEP (BOTA-FOGO), L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L HEEL

1 2 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (1) - **HOLD** (Option: plier les 2 genoux sur le compte 1 puis vous élever sur le compte 2) (2)
3 & 4 **CROSS SAMBA D**: CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral **BALL PG** côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)
5 6 7 & 8 **CROSS PG** devant PD (5) - pas PD côté D (6) - **CROSS PG** derrière PD (7) - pas PD côté D (&)
8 TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (8)

41-48 MAKING A FULL TURN L IN SEMI CIRCLE SHAPE: L BALL, R CROSS. HOLD. L BALL, R CROSS SHUFFLE, L CROSS, HOLD, R BALL, L CROSS SHUFFLE

& 1 2 & Pas BALL PG sur place (&) - CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **10H30** (&)
3 & 4 **CROSS TRIPLE D vers G**: CROSS PD devant PG (3) - 1/8 de tour à G ... petit pas PG côté G **9H** (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 & 1/2 tour à G ... CROSS PG devant PD **3H** (5) - **HOLD** (6) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **1H30** (&)
7 & 8 **CROSS TRIPLE G vers D**: CROSS PG devant PD (7) - 1/8 de tour à G ... petit pas PD côté D **12H** (&) - CROSS PG devant PD (8)

Styling: utiliser les directions ci-dessus comme un fil conducteur. Essayer de penser aux comptes 1-8 en tant qu'un grand 1/2 cercle sur le sol.

49-56 R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK, 1/2 TURN L SAILOR STEP

1 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7 & 8 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G**: CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à G ... pas PD à côté du PG **9H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

57-64 R SAMBA STEP (BOTA FOGO), L SAMBA STEP (BOTA FOGO), R ROCK FWD & ACROSS L, RECOVER SWEEPING R, R BACK SWEEP L, L BACK

1 & 2 **CROSS SAMBA D**: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral BALL PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)
3 & 4 **CROSS SAMBA G**: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral BALL PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)
5 6 7 8 ROCK STEP PD avant légèrement croisé devant PG (5) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (7) - pas PG arrière (8) **6H**

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2020

<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/382061207?autoplay=1>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.