



LA BOMBA – CBA 2020

Chorégraphes : **Shane McKeever** Irlande Smckeever07@hotmail.com - **Fred Whitehouse** f_whitehouse@hotmail.com Irlande

Niveau : Intermédiaire/Avancé - Février 2020

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **1 TAG/RESTART - 2 RESTARTS**

Musique : La Bomba Rak-Su

Introduction: 16 temps, environ 8 sec.

1-8 STEP BACK, ROCK RECOVER, CHEST POP/SHIMMY, ROCK RECOVER, CROSS, HOLD, BALL CROSS

- 1,2& Pas PD arrière (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&
3&4 Pas PG côté G (3) - POP CHEST ou SHIMMY (&) - pas PD à côté du PG (4)
5&6 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
7&8 **HOLD** (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 ROCK RECOVER WITH HIPS, BALL STEP, PIVOT ½ TURN R, WALK, WALK, L SHUFFLE FWD DIAGONAL

- 1,2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ en poussant les hanches en avant face à **1H30** (1) - revenir sur PG arrière en poussant les hanches en arrière (2)
&3,4 Pas PD à côté du PG (&) - **STEP TURN** : pas PG avant sur diagonale avant D (3) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (4)
5,6 **2 pas avant:** pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
7&8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (&) - pas PG avant (8)

17-24 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, ¼ TURN R STEPPING RF TO R, TOUCH LF OUT, ¼ TURN L STEPPING RF FWD, 1/8 TURN L STEPPING RF TO R SIDE, WEAVE

- &1,2 Pas PD avant (&) - TOUCH PG derrière PD (1) - pas PG arrière (2)
3,4 ¼ **de tour à D** ... appui sur PD côté D **10H30** (3) - POINTE PG côté G tout en regardant par-dessus l'épaule D en direction de 1H30 (**appui du corps toujours sur PD**) (4)
5,6 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **7H30** (5) - 3/8 **de tour à G** ... pas PD côté D **3H** (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 STEP WITH HIP ROLLS, CROSS L OVER R, REPEAT, OUT, OUT, IN, IN

- 1,2 Pas PD avant en faisant un HIP ROLL en sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - **1/8 de tour à G** ... CROSS PG devant PD **1H30** (2)
3,4 Pas PD avant en faisant un HIP ROLL en sens inverse des aiguilles d'une montre (3) - **1/8 de tour à G** ... CROSS PG devant PD **12H** (4)
5,6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ **"OUT"** (**pousser les 2 mains en haut à D**) (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ **"OUT"** (**pieds APART**) (**pousser les 2 mains en haut à G**) (6)
7,8 Pas PD au centre ↙ **"IN"** (**pousser les 2 mains en bas à D**) (7) - pas PG au centre ↘ **"IN"** (**pousser les 2 mains en bas à G**) (8)
****TAG ici pendant le 5ème mur, face à 12H, puis recommencer la danse au début.**

33-40 WIZARD STEPS X2, ROCK RECOVER, COASTER STEP

- 1,2& **DOROTHY STEP D avant :** pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
3,4& **DOROTHY STEP G avant :** pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
5,6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (**faire des moulinets avec les mains de bas en haut pour le style**) (6)
7&8 **COASTER STEP D:** pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

41-48 PIVOT ½ R X2, STEP OUT L ROLLING HIPS ANTI-CLOCKWISE FULL CIRCLE

- 1,2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (2)
3,4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (4)
5-8 Pas PG côté G avec HIP ROLL tour complet sens inverse des aiguilles d'une montre (**terminer appui PG sur le compte 8**)
Styling: **CLAP** devant soi en poussant les mains vers l'avant pendant que vous faites votre HIP ROLL, les bras s'ouvrant pendant le HIP ROLL.
****Restart** Pendant les murs 1 (face à 12H) & 3 (face à 6H)**

49-56 STEP BACK R,L,R HOLD, STEP BACK L,R,L HOLD

- 1,2 Pas PD sur diagonale arrière D en faisant des moulinets devant soi ↘ (1) - pas PG sur diagonale arrière G en faisant des moulinets devant soi (2)
3,4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3) - **HOLD** (4)
5,6 Pas PG sur diagonale arrière G en faisant des moulinets devant soi (5) - pas PD sur diagonale arrière D en faisant des moulinets devant soi ↘ (6)
7,8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - **HOLD** (8)

57-64 SAILOR STEP X2, ROLLING TURN R TRAVELLING FWD

- 1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (PREP à G) (4)
5,6 Pas PD avant (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (6)
7,8 ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (8)

****Restarts** après 48 temps pendant les murs 1 (face à 12H) & 3 (face à 6H)**

****TAG après 32 comptes pendant le 5ème mur, face à 12H, puis recommencer la danse au début.**

(lyrics LA BOMBA)

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3,4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
Styling: HIP ROLL en avant puis en arrière 2x

FIN: quand vous terminerez le FULL TURN à la fin de la danse, faire ½ tour à D supplémentaire pour faire face à 12H puis ajouter le tag sur les mots LA BOMBA.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2020

<https://youtu.be/6yM0mRzszaQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.