



DOWN TO THE ROOTS



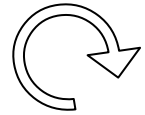
Chorégraphes : Scott Blevins scottblevins@me.com USA - Fred Whitehouse Irlande Mai 2019

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 4 murs - 64 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

Déroulement des séquences: A - B - Tag 1 - A - B - Tag 2 - B - Tag 3 - B - B

Musique : "Down to the Roots" (The Launch Season 2) – Single: Saveria



Introduction: 16 temps

PARTIE A : 32 temps

1-8 BALL, CROSS, UNWIND, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS w/SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ FWD, ½ BACK

&1-2-3 Pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1) - **UNWIND tour complet à D** en prenant appui sur PD (2) - pas PG côté G (3)

4&5 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG avec SWEEP PG d'arrière en avant (5)

6 CROSS PG devant PD (6)

7-8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (8) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (&)

9-16 SMOOTHLY RIDE THE PONY, BEHIND w/SWEEP, BEHIND, ¼ FWD, STEP, PIVOT, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE

1&2& Pas BALL PG côté G, écartement largeur des épaules, genoux légèrement pliés et en poussant les côtes côté G (1) - pousser les côtes côté D en transférant le poids du corps sur BALL PD (&) - repousser les côtes côté G en transférant le poids du corps sur BALL PG (2) - reprendre appui sur PD côté D (&)

Note: Les comptes 1&2& devraient être exécutés sur place.

3 Pas BALL PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)

4& Pas PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (&)

5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (6)

7&8 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral BALL PD côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

&

Pas PG côté G (&)

17-24 BEHIND w/LIFT, BEHIND, COASTER, ROTATE, COLLECT, FORWARD, FORWARD, BACK

1-2 Pas PD derrière PG en levant genou G (1) - pas PG derrière PD (2)

3&4 **COASTER STEP D :** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD **devant** PG (4)

5 En gardant les pieds sur place, jambes tendues, faire **3/8 de tour à G** en prenant appui sur PD **11H** (5)

6 ¼ de tour à D en transférant le poids du corps sur le PG et en faisant un **DRAW (tirer)** PD vers PG pour finalement prendre appui sur le PD **1H** (6)

7&8 Pas PG avant (7) - petit pas PD avant en faisant face à **12H** (&) - pas PG arrière (8)

25-32 TRIPLE IN PLACE w/HIPS 2X, BACK ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, STEP, PIVOT, ¼ POINT

1&2 Pas PD arrière (1) - transférer le poids du corps sur BALL PG, légèrement en avant (&) - revenir en appui sur PD arrière (2)

(1&2 – les hanches bougent doucement en arrière – en avant – en arrière)

3&4 Pas PG arrière (3) - transférer le poids du corps sur BALL PD, légèrement en avant (&) - revenir en appui sur PG arrière (4)

(3&4 – les hanches bougent doucement en arrière – en avant – en arrière)

5& ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (&)

6& ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&)

7&8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (&) - ¼ de tour à G ... **POINTE PD côté D 3H** (8)

PARTIE B : 32 temps

1-8 RUN, 3X, HITCH, BACK 3X, BACK PADDLE w/SHOULDER ROLL 2X, BEHIND, ¼ FORWARD, FORWARD

1&2 **3 pas avant :** pas PD avant (1) - pas PG avant (&) - pas PD avant (2)

& **HITCH** genou G (&)

3&4 **3 pas arrière :** pas PG arrière (3) - pas PD arrière (&) - pas PG arrière (4)

5& Tout en gardant le PG sur place, **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D avec faisant rouler l'épaule D vers l'arrière (5) - prendre appui sur PG (&)

6& **Répéter les comptes 5&:** Tout en gardant le PG sur place, **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D avec faisant rouler l'épaule D vers l'arrière (6) - prendre appui sur PG **6H** (&)

7&8 Pas PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (&) - pas PD avant (8)

- 9-16 PIVOT, ½ BACK, BACK w/DRAG, COASTER, SHIMMY w/SNAP, DIP, CLOSE**
 1&2 ½ **tour à G** ... pas PG avant **9H** (1) - ½ **tour à G** ... pas PD arrière **3H** (&) - grand pas PG arrière avec DRAG talon PD (2)
 3&4 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
 5&6 Pas PG côté G en poussant l'épaule D en avant (5) - pousser l'épaule D à nouveau en avant (&) - **SNAP** doigts main G en levant le PD côté D (6)
 7-8 Pas PD côté D en vous baissant, mains sur les genoux (*posture sumo*) (7) - pas PG à côté du PD, tout en vous redressant (8)
- 17-24 FWD w/CLAP/BRUSH, ½ w/CLAP/BRUSH, RUN 3X, ½ BOUNCE w/KICK, FWD, FWD, ½ BACK, ¼ BIG STEP w/DRAG**
 1&2 Pas PD avant en levant les mains devant la poitrine et en frottant (**CLAP/BRUSH**) de la main D contre la main G (1) - en restant en appui sur PD, faire progressivement **1/2 tour à G** avec **CLAP/BRUSH** de la main D contre la main G (&) - **CLAP/BRUSH** à nouveau de la main D contre la main G **9H** (2) (*appui PD*)
 3&4 Petit pas couru PG avant en croisant les mains devant le bassin, doigts pointés vers le bas (3) - petit pas couru PD avant en amenant les mains à côté des hanches, paumes en avant (&) - petit pas couru PG en avant de part et d'autre des oreilles, paumes vers le haut, avant-bras face à l'avant, doigts pointés à l'arrière (4)
 5&6 ¼ **de tour à D** avec HEEL BOUNCES tout en gardant le poids du corps sur PG et en poussant les paumes vers le haut **3H** (5) - répéter le compte 5 (&) - KICK PD avant (6)
 &7&8 Pas PD avant (&) - pas PG avant pointe de pied "OUT" (7) - ½ **tour à G** ... pas PD arrière **9H** (&) - ¼ **de tour à G** ... grand pas G côté G avec DRAG du PD **6H** (8)
- 25-32 CROSS, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH, SIDE w/SNAKE, TOUCH**
 1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (2)
 3&4 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (3) - petit pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
 5&6& Genoux relax, faire un pas PD côté D en ouvrant les genoux (5) - pas PG à côté du PD en refermant les genoux (&) - PD côté D en ouvrant les genoux (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)
 7-8 Pas PG côté G (*avec SNAKE côté G pour le style*) (7) - TOUCH PD derrière PG (8) **6H**

Tags: 1er Tag = comptes 1-8 ci-dessous face à 6H ~ 2nd Tag = comptes 1-4 ci-dessous face à 12H ~ 3ème Tag = comptes 5-8 ci-dessous face à 3H

1-8 SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH, SIDE w/SNAKE, TOUCH, WALK AROUND

1-4 *Répéter les comptes 29-32 de la partie B*

- 1&2& Genoux relax, faire un pas PD côté D en ouvrant les genoux (1) - pas PG à côté du PD en refermant les genoux (&) - PD côté D en ouvrant les genoux (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)
 3-4 Pas PG côté G (*avec SNAKE côté G pour le style*) (3) - TOUCH PD derrière PG (4) **6H**
 5-8 ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **9H** (5) - ¼ **de tour à D** ... pas PG avant **12H** (6) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **3H** (7) - ¼ **de tour à D** ... pas PG avant **6H** (8)

FIN: La danse se termine sur le compte 20 de la partie B face à 12H. Remplacer le compte 20 par un LUNGE PG avant, mains devant le visage et en ouvrant les mains comme un rideau.

Déroulement des séquences: A - B - Tag 1 - A - B - Tag 2 - B - Tag 3 - B - B

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2019
https://youtu.be/tqiEooxqH_Q
 Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.