



TRUE INSPIRATION



Chorégraphe : Julia Wetzel USA Août 2018

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 3 TAGS

Musique : You Say Lauren Daigle 4:34 BPM: 74

Introduction: 16 temps (Démarrer sur les paroles)

Note de la chorégraphe: "Des options avec tours supplémentaires sont proposés ci-dessous, mais n'hésitez pas à vous sentir entièrement libres de tourner plus ou moins, à votre gré."

- 1-8 STEP, CROSS, SIDE, 1/8 L BACK, BEHIND, 1/8 L STEP, SPIRAL L, RUN, RUN, ROCK, 1/4 L SIDE**
1, 2& Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&
3, 4& **1/8 de tour à G** ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière **10H30** (3) - pas PD derrière PG (4) - **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (&
5, 6& Pas PD avant ... **SPIRALE tour complet à G** sur BALL PD **9H** (5) - *2 pas courus avant*: pas PG avant (6) - pas PD avant (&
7, 8& **ROCK STEP** PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - 1/4 de tour **G** ... pas PG côté **G** **6H** (&
- 9-17 CROSS TOUCH, FULL TURN L, STEP, 1/8 L RUN, RUN, STEP, 3/8 R HITCH, CROSS, 1 1/2 L**
1 - 3 TOUCH BALL PD devant PG (1) - prendre appui sur PD ... **TOUR COMPLET à G** sur BALL PD **6H** (2) - pas PG avant (3)
4&5 **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **4H30** (4) - *2 pas courus avant*: pas PG avant (&) - pas PD avant (5)
6, 7& **3/8 de tour à D** avec HITCH genou **G** **9H** (6) - CROSS PG devant PD (7) - 1/4 de tour à **G** ... pas PD arrière **6H** (&
8&1 **1/2 tour à G** ... pas PG avant **12H** (8) - 1/2 tour à **G** ... pas PD arrière **6H** (&) - 1/4 de tour **G** ... pas PG côté **G** **3H** (1)
Option 1/4 de tour: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (8) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (1)
Note: Je recommande l'option 1/2 tour sur les murs 1, 2, 6 lorsque la musique est douce.
- 18-24 BASIC L R, 1/4 R SWEEP, SWEEP, BACK, BACK, 1/8 R TOUCH**
2&3 Pas PD derrière PG (3^{ème} position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (*légèrement sur diagonale avant D*) (&) - pas PD côté D (3)
4&5 Pas PG derrière PD (3^{ème} position) (4) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&) - 1/4 de tour à **D** ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière **6H** (5)
6, 7 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière **6H** (6) - pas PG arrière (7)
8& Pas PD sur diagonale arrière D (8) - **1/8 de tour à D** ... TOUCH PG à côté du PD **7H30** (&
- 25-32 STEP, CROSS, BACK, 1/8 R SIDE, CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE, TOUCH, 1 1/4 R, STEP**
1, 2& Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière **7H30** (&
3, 4& **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **9H** (3) - CROSS PG devant PD (4) - 1/4 de tour **G** ... pas PD arrière **6H** (&
5 - 7 1/4 de tour **G** ... pas PG côté **G** **3H** (5) - POINTE PD côté D (*PREP*) (6) - 1/4 de tour à **D** ... pas PD avant **6H** (7)
8&8 1/2 tour à **D** ... pas PG arrière **12H** (&) - 1/2 tour à **D** ... pas PD avant **6H** (8) - pas PG avant (&
Option: Pareil pour (&8) puis rajouter: 1/2 tour à D ... pas PG arrière 12H (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG en avant (1, début de la danse).
L'option avec le tour supplémentaire s'applique de façon régulière aux murs 3, 5, 6, 8 seulement, tous se terminant face à 12H. Essayer sur quelques uns ou sur les 4.

Tag: à la fin des murs 3,5,7 soit lorsque la danse se termine face à 6H (excepté à la fin du 1er mur). Faire les 16 temps suivants.

- 1-8 STEP, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, 1/2 R SWEEP, CROSS, SIDE**
1 - 3 Pas PD avant (1) - ROCK STEP PG avant et lever main D (*comme si vous lanciez une balle*) (2) - revenir sur PD arrière (3)
4&5 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
6, 7 POINTE PD côté D et tendre les bras sur les côtés (6) - pas PD à côté du PG ... 1/2 tour à **D** avec SWEEP PG en avant (*proche d'un Monterey turn*) **12H** (7)
8& CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&
- 9-16 TOUCH BEHIND, 1/2 L UNWIND, BACK, COASTER, STEP, PIVOT 1/2 L (2X)**
1 - 3 TOUCH PG derrière PD (1) - **UNWIND** 1/2 tour à **G** en terminant en appui sur PD et en levant les 2 bras, paumes et regard vers le haut **6H** (2) - pas PG arrière (3)
4&5 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6 Pas PG avant (6)
7&8& **STEP TURN**: pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **12H** (&) - **STEP TURN**: pas PD avant (8) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **6H** (&

Après avoir terminé le tag à la fin du 5ème mur, ajouter 4 comptes (rocking chair): (Rock Step PD avant (1-2), Rock Step PD arrière (3-4)) avant de redémarrer le 6ème mur face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2019
<https://vimeo.com/285575887>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.