





Chorégraphe : Gary O'Reilly Irlande oreillygaryone@gmail.com https://www.facebook.com/gary.reilly.104 Septembre 2019

Niveau: Intermédiaire

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique: "Hey Now" Ira Losco - 3mins51secs



Introduction: 16 temps

| 1-8 1&2& | CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, WALK, CROSS SIDE BACK/HITCH, BACK SIDE FWD CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&) |
|------------------------|--|
| 3 & 4 5&6& 7 & 8 | CROSS ROCK PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD sur diagonale avant D 7 1H30 (4) CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G pas PG arrière 12H (6) - HITCH genou D (&) Pas PD arrière (7) - 1/8 de tour à G pas PG côté G 10H30 (&) - pas PD avant (8) |
| 9-16 | PUSH, RECOVER, & PUSH, RECOVER, & CROSS, BACK, SIDE TAP, SIDE TOGETHE |
| 12& | PUSH/ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG sur place à côté du PD (&) |
| 3 4 & | PUSH/ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD sur place à côté du PG (&) |
| 567& | CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - 1/8 de tour à G pas PG côté G (7) - TAP PD à côté du PG 9H (&) |
| 8 & | Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) |
| | *RESTART ici pendant le 7ème mur |
| | |
| 47.04 | ODOGO DAGK OIDE ODOGO DAGK TOGETHER WALK MALK DALL 1/ DALL 1/ |
| 17-24 | CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, TOGETHER, WALK, WALK, BALL ¼, BALL ¼ |
| 12& 34& | CROSS PD devant PG <i>(1)</i> - pas PG arrière <i>(2)</i> - pas PD sur diagonale arrière D 괴 <i>(&)</i> CROSS PG devant PD <i>(</i> 3) - pas PD arrière <i>(</i> 4) - pas PG à côté du PD <i>(</i> & <i>)</i> |
| 54 & 56 | 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) |
| & 7 | Pas BALL PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G pas PG avant 6H (7) |
| & 8 | Pas BALL PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G pas PG avant 3H (8) |
| | The Bridge and Gray 74 do tool and in pact of available (6) |
| | |
| 25-32 | R VAUDEVILLE & L VAUDELVILLE, & CROSS, 1/4, 1/4, WALK |
| 1&2& | VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PD |
| 3&4& | sur place (&) VAUDEVILLE G : CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G \(\mathbb{K}\) (4) - pas PG |
| 3040 | sur place (&) |
| 5 6 | CROSS PD devant PG (5) - 1/4 de tour à D pas PG arrière 6H (6) |
| 78 | 1/4 de tour à D pas PD avant 6H (7) - pas PG avant légèrement sur la diagonale G 9H (8) |
| | |

*RESTART: après 16 comptes, pendant le 7ème mur, face à 3H.

**FIN: la danse se termine pendant le 12ème mur, face à 12H, après le compte 1 de la 3ème section.