



DANNY'S SONG

Chorégraphe : Maddison Glover Australie Septembre 2019 madpuggy@hotmail.com
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 RESTART

Musique : Danny's Song (The Voice Performance) – The Swon Brothers. Album: The Complete Season 4 Collection (The Voice Performance) 3.26

Introduction: 4 temps (juste avant le mot "people")

- 1-8 FWD, ROCK FWD, RECOVER, COASTER, ½ TURN, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE, TOGETHER**
1,2&3& Pas PD avant (1) - ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - **COASTER STEP G**: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) ...
4 ... pas PG avant (*PREP : plier légèrement les deux genoux et tourner les épaules face à la diagonale G*) (4)
5 **UNWIND ½ tour à D** ... assurez vous d'être en appui PD **6H** (5)
6& **STEP TURN 1/4 de tour à D**: pas PG avant (6) - **1/4 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 9H** (&)
7&8 **CROSS PG** devant PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)
- 9-16 CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, CROSS, ¼ BACK, ½ FWD, ROCK FWD, ¼ SIDE ROCK, , 1/4, ½**
1,2& **CROSS PD** devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (&)
3,4& **CROSS PG** devant PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (4) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (&)
5,6 **ROCK STEP PD** avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7 ¼ de tour à D ... **ROCK STEP latéral D** côté D **9H** (7)
8& ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant **6H** (8) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (&)
- 17-24 3/8 FWD (AS YOU SWEEP), CROSS, SIDE, BACK, BACK, 3/8 FWD, PIVOT ½, ¼ SIDE, BEHIND, SIDE**
1 **3/8 de tour à G** ... pas PG avant sur la diagonale tout en faisant un SWEEP PD dans le sens inverse des aiguilles d'une montre **7H30** (1)
2&3 **CROSS PD** devant PG **7H30** (2) - pas PG côté G, légèrement arrière (&) - pas PD arrière (3)
4& Pas PG arrière (4) - **3/8 de tour à D** ... pas PD avant **12H** (&)
5,6 **STEP TURN**: pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (6)
7,8& ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (7) - **CROSS PD** derrière PG (8) - pas PG côté G (&)
- 25-32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ FWD, FWD, PIVOT ½, ¼ SIDE, CROSS, ¼ BACK, TOGETHER**
1,2& **CROSS ROCK PD** devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&)
3,4& **CROSS ROCK PG** devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (&)
5,6 **STEP TURN**: pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (6)
7& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (7) - **CROSS PG** devant PD (&)
8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (8) - pas PG à côté du PD (*les comptes 7&8& sont comme un step lock step arrière*) (&).

RESTART: Tout à la fin du 6ème mur, la musique semble vouloir s'arrêter, mais elle ne s'arrête pas. Continuer à danser et commencer le 7ème mur face à 12H: danser les comptes 1-4 légèrement plus vite (ne pas plier les genoux et tourner le buste à G sur ce mur) puis reprendre la danse au début légèrement plus lentement que précédemment jusqu'à la fin de la musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2019
<https://youtu.be/B6bcdyhF6dl>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.