



LONELY LOVERS

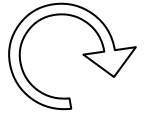


Chorégraphe : Maddison Glover Australie: maddisonglover94@gmail.com Février 2019

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Lonely Women Make Good Lovers – Steve Wariner (3.15)



Introduction: 16 temps. Démarrer sur les paroles.

1-8 ROCK FWD/ RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK ROCK/RECOVER, SHUFFLE FWD

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP D arrière:** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)
5,6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 ROCK FORWARD/ RECOVER, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3,4,5 Pas PD sur diagonale D arrière ↘ (3) - CROSS PG devant PD (4) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5)
6 Pas PG côté G (6)
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
Note: pendant les comptes 3,4,5 – ouvrir légèrement les épaules face à la diagonale D.

17-24 SIDE, TOUCH TOGETHER, KICK BALL CROSS, WEAVE

- 1,2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
3&4 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)
5,6,7,8 **WEAVE à D :** pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 ¼ FWD, TOE TOUCHES WITH HIP BUMPS (MOVING SLIGHTLY FWD) X3, FWD, TOUCH TOGETHER

- 1 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (1)
2 TOUCH pointe PG légèrement en avant (plier genou G et faire un HIP BUMP G vers le haut, sur la diagonale avant G ↖) (2)
3 Pas PG légèrement avant (3)
4 TOUCH pointe PD légèrement en avant (plier genou D et faire un HIP BUMP D vers le haut, sur la diagonale avant D ↗) (4)
5 Pas PD légèrement avant (5)
6 TOUCH pointe PG légèrement en avant (plier genou G et faire un HIP BUMP G vers le haut, sur la diagonale avant G ↖) (6)
7,8 Pas PG légèrement avant (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Essayer de minimiser votre déplacement en avant pendant les 8 comptes ci-dessus.

RESTART: pendant le 7ème mur (lequel commence face à 6H).

Danser les 8 premiers comptes puis reprendre la danse au début (vous serez toujours face à 6H).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2019

<https://youtu.be/Khc9-g0lvJc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.