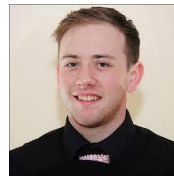




WILD BOYS



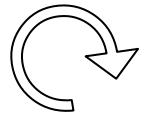
Chorégraphes : Fred Whitehouse f_whitehouse@hotmail.com
Shane McKeever smckeever07@hotmail.com
Niels Poulsen nielsbp@gmail.com

Niveau : Intermédiaire – Janvier 2019

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 4 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : : Wild Child Kongsted & Cesilia. 2.59 mins. iTunes etc

Introduction: 16 temps. Départ appui PG.



1-8 R STOMP BACK ROCK, L STOMP BACK ROCK, R ROCKING CHAIR, R SAMBA STEP 1/8 R

- 1 – 2& STOMP PD légèrement avant (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
3 – 4& STOMP PG légèrement avant (3) - ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)
5& ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
6& ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
7&8 CROSS SAMBA D 1/8 de tour à D: CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - 1/8 de tour à D ... revenir sur PD (légèrement sur diagonale avant D) 1H30 (8)

9-16 3/8 DIAMOND L, L SIDE ROCK, L SAMBA 1/8 L

- 1&2 Pas PG avant (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 12H (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (2)
3&4 Pas PD arrière (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 – 6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 CROSS SAMBA G 1/8 de tour à G: CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - 1/8 de tour à G ... revenir sur PG (légèrement sur diagonale avant G) 7H30 (8)

17-24 STEP ¼ L, STEP ¼ L CROSS, OUT OUT & CROSS, R SAMBA WHISK

- 1 – 2 Pas PD avant (1) - 1/4 de tour à G ... prendre appui sur PG (sur diagonale avant G) 4H30 (2)
Styling: HIP ROLL (rouler les hanches) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
3 – 4 Pas PD avant (3) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD 3H (4)
Styling: HIP ROLL (rouler les hanches) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
&5&6 Petit pas PD côté D "OUT" (&) - petit pas PG côté G "OUT" (5) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)
7&8 SAMBA WHISK D: pas PD côté D (7) - ROCK STEP G derrière PD (&) - revenir sur PD avant (8)

25-32 SIDE L, TOGETHER CLAP, SIDE L TOGETHER SHIMMY, FULL VOLTA TURN L

- 1 – 2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG avec CLAP (2)
3 – 4 Grand pas PG côté G ... en commençant un SHIMMY des épaules (3) - SHIMMY des épaules et pas PD à côté du PG (appui PD) (4)
5&6 VOLTA TOUR COMPLET à G : ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (5) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D 9H (&) - CROSS PG légèrement devant PD (6)
&7&8 ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D 6H (&) - CROSS PG devant PD (7) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D 3H (&) - CROSS PG devant PD (8)

TAG à faire 4 fois après les murs 1, 3, 4 & 8. Face à 3:00, 9:00, 12:00, 12:00.

1-8 R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK, FULL VOLTA TURN R

- 1&2 SAMBA WHISK D: pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG derrière PD (&) - revenir sur PD avant (2)
3&4 SAMBA WHISK G: pas PG côté G (3) - ROCK STEP PD derrière PG (&) - revenir sur PG avant (4)
5&6 VOLTA TOUR COMPLET à D: ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (5) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G 9H (&) - CROSS PD légèrement devant PG (6)
&7&8 ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G 12H (&) - CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G 3H (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 L SAMBA WHISK, R SAMBA WHISK, FULL VOLTA TURN L

- 1&2 SAMBA WHISK G: pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD derrière PG (&) - revenir sur PG avant (2)
3&4 SAMBA WHISK D: pas PD côté D (3) - ROCK STEP PG derrière PD (&) - revenir sur PD avant (4)
5&6 VOLTA TOUR COMPLET à G : ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (5) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D 9H (&) - CROSS PG légèrement devant PD (6)
&7&8 ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D 6H (&) - CROSS PG devant PD (7) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D 3H (&) - CROSS PG devant PD (8)

Note : La seconde fois que vous faites le tag (face à 9H), faire seulement les 8 premiers comptes. Remplacer alors les comptes 7&8 par 7-8. Cela signifie que vous faites ¼ de tour à D en avançant le PG sur le compte 8. Recommencer la danse face à 9H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2019
<https://youtu.be/xutvgMfDjgI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.