



# TIP PON IT

**Chorégraphes :** **Shane McKeever** / Ireland, **Steven Buhannic** / France, **Isabelle Delage** / France, **Coline Ragot** / France, **Jonathan Yang** / France – Mai 2018

**Niveau :** Intermédiaire+

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** « Tip On It » **Sean PAUL ft. Major LAZER** - **BPM 110** / Samba

**Introduction :** 16 temps

## 1-8 R DIAGONAL SIDE STEP, TOUCH, L DIAGONAL SIDE STEP, TOUCH, DIAGONAL SIDE SHUFFLE, 1/8 TURN R ROCK FWD, SWEEP, COASTER STEP

- 1& Pas PD côté D sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD **10H30** (&)  
2& Pas PG côté G sur diagonale avant G ↖ (2) - TOUCH PD à côté du PG **1H30** (&)  
3&4 **TRIPLE STEP D latéral face à 10H30** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
5.6 **1/8 de tour à D ... 12H** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)  
7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 KICK BALL TOUCH, HITCH BALL CROSS, 3/4 VOLTA, BALL STEP

- 1&2 KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G en pliant le genou D (2)  
3&4 HITCH genou G (3) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5& **1/4 de tour à G ...** CROSS PG devant PD **9H** (5) - pas PD à côté du PG (&)  
6& **1/4 de tour à G ...** CROSS PG devant PD **6H** (6) - pas PD à côté du PG (&)  
7& **1/4 de tour à G ...** CROSS PG devant PD **3H** (7) - pas PD à côté du PG (&)  
8 Pas PG avant (8)

## 17-24 R MAMBO FWD, COASTER STEP, WALKING BODY SHAKE

- 1&2 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)  
3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-8 **4 pas avant pieds « APART » et SHAKE** (secouer tout le corps) ou **SHIMMY tout en levant progressivement les mains des hanches jusqu'en haut** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

## 25-32 R CROSS SAMBA BACK, L CROSS SAMBA BACK, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS SIDE 1/4 TURN TOGETHER

- 1.2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (&)  
3.4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (4) - pas PG côté G (&)  
5& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&)  
6& ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&)  
7&8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (&) - **1/4 de tour à D ...** pas PD à côté du PG **6H** (8)

## 33-40 STEP FWD, STEP FWD WITH A SWEEP, 1/8 DIAMOND, & HITCH, WEAVE, JUMP FWD X2

- 1.2 Pas PG avant (1) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (2)  
3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - **1/8 de tour à G ...** pas PG arrière **4H30** (4)  
& HITCH genou D en avant (&)  
5.6.7 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)  
&8 JUMP avant, pieds assemblés x2 (en direction de **1H30**) (terminer en appui sur PG) (&) (8)

## 41-48 CROSS, BACK STEP, BALL CROSS SHUFFLE, BALL CROSS UNWIND, HOLD, DIAGONAL BALL STEP

- 1.2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière face à **3H** (2)  
& Pas PD à côté du PG (&)  
3&4 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
& Pas PD côté D (&)  
5.6.7 CROSS PG derrière PD (5) - **UNWIND tour complet à G** (6) - **HOLD** (7)  
&8 Pas PD à côté du PG (&) - **1/8 de tour à G ...** pas PG avant **1H30** (8)

## 49-56 WALK R-L, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 **2 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5.6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - **1/8 de tour à D ...** pas PD côté D **3H** (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 57-64 RIGH TOUCH & LEFT TOUCH & KICK & TOUCH FORWARD, BEND, RECOVER, STEP 3/4 TURN

- 1 POINTE PD côté D (1)  
&2 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)  
&3 Pas PG à côté du PD (&) - KICK PD avant (3)  
&4 Pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG avant (4)  
5.6 Plier les 2 genoux (prendre appui sur PD arrière) (5) - revenir sur PG avant (6)  
7.8 Pas PD avant (7) - **3/4 de tour à G ...** prendre appui sur PG **6H** (8)

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2018

<https://youtu.be/TbZw7R4Jf0>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.