



MAKE YOU MINE

Chorégraphes : Darren Bailey UK/USA – Octobre 2018

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **2 RESTARTS 1 TAG**

Musique : Make You Mine Josie Dunne

Introduction: 16 temps (Environ 10 sec)

1-8 WALK, R, L, ¼ L ROCK AND CROSS AND CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, L COASTER WITH TOE DRAG

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 ¼ de tour à G ... **9H** *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

&5 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)

6-7 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (7)

8&1 *COASTER STEP G:* pas PG arrière (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant avec DRAG pointe PD vers PG (1)

9-16 STEP FORWARD R, L ROCK AND CROSS, RUMBA BOX BACK, RUMBA BOX FORWARD

2 Pas PD avant (2)

3&4 *SIDE ROCK CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (6)

7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 ¼ TURN R INTO R HEEL JACK, L HEEL JACK, ¾ TURNING VOLTA R

1&2& ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **3H** (1) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PD à côté du PG (&)

3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (4) - pas PG à côté du PD (&)

5&6& ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **6H** (5) - pas PG côté G (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **9H** (6) - pas PG côté G (&)

7&8 ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **12H** (7) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (8)

25-32 CROSS SAMBA WITH L, CROSS SAMBA WITH R, CROSS, ¼ TURN L, SIDE, R TOE, L TOE WITH ¼ L

1&2 *CROSS SAMBA G:* CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 *CROSS SAMBA D:* CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (6)

7&8 Pas PG côté G (7) - TWIST pointe PD vers PG (&) - TWIST pointe PG côté G en faisant ¼ de tour à G **6H** (8)

Restart ici pendant le 3ème mur.

Ajouter le tag ici pendant le 5ème mur, puis restart.

33-40 SYNCOPATED VINE R, SCISSORS STEP R, SYNCOPATED VINE L, SCISSORS STEP L

1&2& *WEAVE à D:* pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (&)

3&4 *SCISSOR D:* pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6& *WEAVE à G:* pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (&)

7&8 *SCISSOR G:* pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, KICK AND POINT WITH ¼ TURN R, FULL TURN AND A ¼ L

1&2& POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - TAP talon PD en avant (2) - HOOK PD croisé devant tibia G (&)

3&4 Pas PD avant (3) - TOUCH PG derrière PD (&) - pas PG arrière (4)

5&6 KICK PD en avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (&) - POINTE PG côté G (6)

7&8 ¼ de tour à G ... reprendre appui sur PG **6H** (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

TAG: CAMEL WALKS X2, (R, L)

1-2 Pas PD avant avec KNEE POP G (*pousser genou G*) en avant (1) - pas PG avant avec KNEE POP D (*pousser genou D*) en avant (2)

Restart après 32 temps pendant le 3ème mur, face à 6H.

Ajouter le tag après 32 temps pendant le 5ème mur, puis restart face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2018

https://youtu.be/lmcVr7_D2Zw

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.