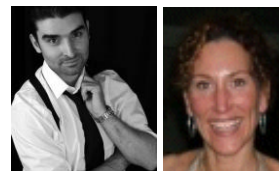




BABY BANDIT



Chorégraphes : Kate Sala & Karl-Harry Winson (UK) Novembre 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Baby Clean Bandit (feat. Marina and The Diamonds & Luis Fonsi)

Introduction: 8 temps. Démarrer après les mots "tres, dos, uno".

1-8 GRAPEVINE R, HIP BUMP, STEP L, CROSS R OVER, STEP L, TURN 1/4 R WITH KICK.

1 - 3 *VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

& 4 HIP BUMP vers le haut (&) - vers le bas (*rester en appui sur PD*) (4)

5 - 7 Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (7)

8 ¼ de tour à D sur PG tout en faisant un KICK PD avant 3H (8)

9-16 ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN L, STEP, KICK, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP.

1 2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3 4 ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (3) - ½ tour à G ... pas PG avant 3H (4)

5 6 Pas PD avant (5) - KICK PG bas et en avant (6)

& 7 & 8 Pas PG arrière (&) - TOUCH PD à côté du PG (7) - relever la hanche D (&) - l'abaisser (8)

17-24 SIDE ROCK RECOVER, CROSS BEHIND WITH SWEEP, STEP BEHIND WITH KNEE POP, FLICK, STEP, KICK BALL STEP.

1 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3 CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG côté G, d'avant en arrière (3)

4 Pas PG derrière PD en relevant le talon D et en faisant un KNEE POP du genou D en avant (4)

5 6 Baisser talon PD et faire un FLICK PG en arrière (5) - pas PG avant (6)

7 & 8 *KICK BALL STEP D*: KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 JAZZ BOX 1/4 TURN R, PIVOT 1/2 TURN R, BALL CROSS, SIDE ROCK R RECOVER.

1 - 4 *JAZZ BOX D ¼ de tour à D*: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

5 & 6 ½ tour à D (*appui PG*) 12H (5) - prendre appui sur BALL PD (&) - CROSS PG devant PD (6)

Pivot 1/2 turn right. (weight back on L). Step down on ball of R. Cross step L over R. 12:00

7 8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

33-40 R SAILOR STEP 1/4 TURN L, L SAILOR STEP, WEAVE L, TURN 1/4 L PIVOT 1/2 L WITH HITCH.

1 & 2 CROSS PD derrière PG (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (&) - pas PD côté D "OUT" (2)

3 & 4 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5 & 6 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7 8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (7) - ½ tour à G avec HITCH genou D 12H (8)

41-48 STEP FWD, HITCH BALL POINT, MONTEREY 1/2 TURN R, MODIFIED JAZZ BOX CROSS.

1 2 & 3 Pas PD avant (1) - HITCH genou G (2) - prendre appui sur PG (&) - POINTE PD côté D (3)

4 5 ½ tour à D ... pas PD à côté du PG 6H (4) - POINTE PG côté G (5)

6 7 *JAZZ BOX CROSS G modifié*: CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (7) ...

& 8 ... pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)

49-56 SIDE ROCK L, RECOVER, WEAVE R, CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER.

1 2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3 & 4 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5 & 6 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7 8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

57-64 ROCK FWD, RECOVER, TURN 1/2 L X 2, ROCK BACK, RECOVER, BALL STEP, FWD/CROSS.

1 2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3 4 ½ tour à G ... pas PG avant 12H (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (4)

5 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

& 7 8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2018

https://youtu.be/p_VNBij8rFU

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.