



WORKING ON ME

Chorégraphes : Paul Snooke (AUS), Jo & John Kinser (UK), Roy Verdonk (NL), Jonas Dahlgren (SE) & Guillaume Richard (FR) Mai 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **2 RESTARTS**

Musique : Working on me **Clay Walker** (2018) Track info: 3:54 min – **BPM 78**

Introduction: 32 temps

1-9 BACK, TOGETHER, FWD, ¼ TURN, NIGHTCLUB BASIC, ¼ FWD, FWD, ½, FULL TURN TRAVELLING FWD AND SWEEP

- 1-2&3 Pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (&) - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG **9H** (3)
4&5 **BASIC NC à D:** pas PD côté D (4) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (&) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (5)
6&7 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (6) - **STEP TURN:** pas PD avant (&) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (7)
8&1 Pas PD avant (8) - ½ tour à D ... pas PG arrière *** **6H** (&) - ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **12H** (1)

10-16 CROSS, SIDE, BACK/ROCK-RECOVER, ¼ BACK, BACK-SWEEP, BACK-SWEEP, WEAVE, ¼

- 2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - ROCK STEP PG arrière (3)
4&5 revenir sur PD avant (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5)
6 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)
7&8& CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière *** **6H** (&)

17-24 ¼ TURN TOE WITH HAND UP, TOUCH KNEES BENT FIST TO CHEST, TOGETHER KNEES STRAIGHT PALM DOWN, CROSS, BACK, DIAGONAL BACK, CROSS, BACK, ¼ SIDE, SWAY R, L

- 1 ¼ de tour à D ... pas PD côté D en levant la jambe G en arrière, pointe de pied tendue, et en regardant votre main D tendue vers le haut, sur l'oblique D **9H** (1)
2 1/8 de tour à D ... TOUCH PG à côté du PD en pliant les 2 genoux, poing de la main D devant la poitrine **10H30** (2)
3 Pas PG à côté du PD en redressant les genoux, dos bien droit, vous êtes maintenant debout et vous poussez la paume de votre main D vers le bas, en direction du sol **10H30** (3)
4&5 CROSS PD devant PG (4) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - pas PD arrière sur diagonale D (5)
6&7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7)
8& SWAY côté D (8) - SWAY côté G (&)

25-32 HALF A DIAMOND, FWD/ROCK-RECOVER-1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD/ROCK-RECOVER

- 1-2& Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **7H30** (2) - pas PD arrière (&)
3-4& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **6H** (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **4H30** (4) - pas PG avant (&)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière en faisant un SWEEP 1/8 de tour à D d'avant en arrière **6H** (6)
7&8& CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&)

***Restarts:

(1) Pendant le 4ème mur, danser jusqu'au compte & après le compte 8, puis reprendre la danse au début (vous serez alors face à 12H).

(2) Pendant le 7ème mur, danser jusqu'au compte & après le compte 16, puis reprendre la danse au début (vous serez alors face à 6H).

FIN : intervient pendant le 8ème mur. Danser jusqu'au compte 30 puis remplacer les deux derniers temps pas un sailor step ½ tour pour terminer face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2018
<https://youtu.be/r0rRlhIk9k>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.