



# A BITTER LULLABY

**Chorégraphes :** Roy Verdonk (NL), Jo Kinser & John Kinser (UK), Jonas Dahlgren (SE), Paul Snook (AUS), Guillaume Richard (FR). Mai 2018

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 TAG

**Musique :** A Bitter Lullaby - Martin Almgren

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 TAP R, STEP SIDE R, SAILOR L, CROSS, 1/4 TURN R - BACK L, COASTER R

1-2 TAP PD à côté du PG (1) - pas PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (6)

7&8 COASTER STEP D : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 9-16 ROCK FORWARD L, RECOVER R, SHUFFLE BACK L, ROCK BACK R, RECOVER L, KICK/BALL/STEP R

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 17-24 STEP FORWARD R, 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD R, ROCK FORWARD L, RECOVER R, COASTER L

1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 9H (2)

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 COASTER STEP G : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 25-32 JAZZBOX 1/4 TURN R, SHUFFLE R, ROCK BACK L, RECOVER R

1-2 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (2) ...

3-4 ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

## 33-40 KICK/BALL/CROSS (X2), ROCK SIDE L, RECOVER R, CROSS SHUFFLE L

1&2 KICK BALL CROSS G : KICK PG diagonale avant G ↖ (1) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 KICK BALL CROSS G : KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 41-48 HINGE TURN 1/2 L, CROSS SHUFFLE R, ROCK SIDE L, RECOVER R, WEAVE

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (1) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (2)

3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

**Tag: A la fin du 1er mur, vous serez face à 6H. Faire le TAG suivant :**

## 1-4 HIP SWAYS

1-2-3-4 Pas PD côté D ... SWAY des hanches à D (1) - SWAY des hanches à G (2) - SWAY des hanches à D (3) - SWAY des hanches à G (4)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2018

<https://youtu.be/ecqOXdcQYFA>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.