



HEALING HANDS



Chorégraphe : Maddison Glover Australie Août 2018 madpuggy@hotmail.com <http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Healing Hands – Conrad Sewell (4.11)

Introduction: 0.23 seconds. Juste après "You're still here my loveeee.. Mmm". Départ appui PD.



- 1-8 BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS**
1,2,3 Pas PG arrière avec SWEEP PD dans le sens des aiguilles d'une montre (1) - pas PD arrière avec SWEEP PG dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2) - pas PG arrière avec SWEEP PD dans le sens des aiguilles d'une montre (3)
4&5 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6,7&8 **HOLD** (6) - **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 9-17 ¾ TURN, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS, HOLD, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE**
1,2,3 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (1) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (2) - pas PD avant (3)
&4&5,6 Pas **BALL** PG "OUT" côté G (&) - pas **BALL** PD "OUT", côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5) - **HOLD** (6)
&7&8 Pas **BALL** PG "OUT", côté G (&) - pas **BALL** PD "OUT", côté D (7) - pas PG à côté du PD (&)
8&1 **CROSS TRIPLE D vers G:** CROSS PD devant PG (8) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)
- 18-25 1/8 MAMBO FORWARD, TURNING ¼ COASTER, MAMBO FORWARD, TURNING ¼ COASTER**
2&3 1/8 de tour à G ... **1H30 MAMBO G avant:** ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière avec DRAG talon PD vers PG (3)
4&5 **COASTER STEP D ¼ de tour à G:** Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD **12H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant sur la diagonale G **10H30** (5)
6&7 **MAMBO G avant:** ROCK STEP PG avant **10H30** (6) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière avec DRAG talon D vers PG (7)
8&1 **COASTER STEP D ¼ de tour à G:** pas PD arrière (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD **9H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant sur la diagonale G **7H30** (1)
- 26-32 MAMBO FORWARD, TURNING 1/8 COASTER CROSS, SIDE, KNEE ROLL IN, ¼ TURN FORWARD**
2&3 **MAMBO G avant:** ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière avec DRAG talon PD vers PG (3)
4&5 **COASTER CROSS D 1/8 de tour à G:** reculer BALL PD (4) - 1/8 de tour à G ... reculer BALL PG à côté du PD **6H** (&) - CROSS PD devant PG (5)
6,7,8 Pas PG côté G (6) - faire rouler genou D vers genou G (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (8)
- 33-40 ¾ TURN, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER ¼, LOCK SHUFFLE FORWARD**
1,2 ½ tour à D ... pas PG arrière en balançant PD "OUT" **3H** (1) - continuer à balancer PD "OUT" en faisant ¼ de tour à D supplémentaire **6H** (2)
&3&4 Pas PD côté D (&) - **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5,6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant **3H** (6)
7&8 **STEP LOCK STEP D avant:** pas PD avant (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (8)
Option: si des danseurs ont des difficultés à maintenir leur équilibre avec les ¾ de tour sur un pied, faire 3/4 de tour sans syncopé
1,2 ½ tour à D ... pas PG arrière en balançant PD "OUT" **12H** (1) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (2)
3&4 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 41-48 SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE**
1,2 Pas PG côté G (1) - SLIDE PD vers PG ... pas PD à côté du PG (2)
3&4 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5,6 Pas PD côté D (5) - SLIDE PG vers PD ... pas PG à côté du PD (6)
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G:** CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 49-56 ½ HINGE TURN, CROSS ROCK/RECOVER, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK FWD, BACK, TAP FWD**
1,2 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (1) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (2)
3,4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4)
&5 Pas PG légèrement arrière sur diagonale G (&) - TOUCH PD à côté du PG (5)
&6 Pas PD légèrement arrière sur diagonale D (&) - TOUCH PG à côté du PD (6)
&7&8 Pas PG légèrement arrière sur diagonale G (&) - KICK PD avant (7) - pas PD lgt arrière (&) - TAP PG avant, genou G plié (&)
- 57-64 FWD, WALK, WALK, CHASE ¼ PIVOT, CROSS, ¾ TURN, ROCK FWD, RECOVER WITH A SWEEP**
&1,2 Prendre appui sur PG (&) - 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 **STEP 1/4 CROSS:** pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G **6H** (&) - CROSS PD devant PG (4)
5,6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (6)
7,8 ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (8)

FIN: Vous démarrerez la danse face à 3H. Danser jusqu'au compte 62 (terminer le ¾ de tour qui vous amène à 6H), puis remplacer le ROCK STEP par un STEP TURN pas PG avant ... pivot ½ à D puis STOMP PG côté G en levant les 2 bras en l'air en « V ».

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2018

<https://youtu.be/oYbmhtc8-U> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.