



CALIFORNIA DREAMIN



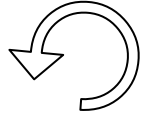
Chorégraphes : **Dee Musk** deemusk@btinternet.com (UK) **Hayley Musk** (UK). Juin 2018

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : 'California Dreamin' - **Sia** - (San Andreas: OST).

Introduction : 34 temps (démarrer sur le mot 'Brown'). Env. 22 sec. Approx. 3 mins 36 secs. **BPM : 112**



INTRO : Nightclub lent. **BPM : 48** Départ appui PD.

1-8 **L SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN R, STEP ¾ TURN R, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS.**

1,2& **BASIC NC à G :** pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)

3,4& ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (3) - pas PG avant (4) - ¾ de tour à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **12H** (&)
5 Pas PG côté G (5)

6&7& **CROSS PD** derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - **CROSS ROCK PD** devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&)
8& Pas PD côté D (8) - **CROSS PG** devant PD **12H** (&)

9-16 **PRISSY WALK R, L, R, CHASE ½ TURN R, FULL TURN L, STEP ½ PIVOT L, CROSS ROCK RECOVER.**

1-3 **PRISSY WALK :** pas PD avant légèrement croisé devant PG (1) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (2) - pas PD avant légèrement croisé devant PG (3)

4&5 **STEP TURN STEP :** pas PG avant (4) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (5)

6& ½ tour à G ... pas PD arrière (6) - ½ tour à G ... pas PG avant (&)

7& **STEP TURN :** pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **12H** (&)

8& **CROSS ROCK PD** devant PG (8) - revenir sur PG arrière (&)

17-24 **R SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN L, STEP ¾ TURN L, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS.**

1,2& **BASIC NC à D :** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

3,4& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - pas PD avant (4) - ¾ de tour à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **12H** (&)
5 Pas PD côté D (5)

6&7& **CROSS PG** derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - **CROSS ROCK PG** devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&)

8& Pas PG côté G (8) - **CROSS PD** devant PG **12H** (&)

25-32 **PRISSY WALK L, R, L, CHASE ½ TURN L, FULL TURN R, STEP ½ PIVOT R, CROSS ROCK RECOVER.**

1-3 **PRISSY WALK :** pas PG avant légèrement croisé devant PD (1) - pas PD avant légèrement croisé devant PG (2) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (3)

4&5 **STEP TURN STEP :** pas PD avant (4) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant (5)

6& ½ tour à D ... pas PG arrière (6) - ½ tour à D ... pas PD avant (&)

7& **STEP TURN :** pas PG avant (7) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **12H** (&)

8& **CROSS ROCK PG** devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&)

PARTIE A : Danse principale. **BPM : 112**

1-9 **SIDE, BACK ROCK, SIDE, CLOSE, DIAGONAL STEP, DIAGONAL FWD ROCK, RECOVER, BACK, ½ TURN R, STEP**

1-3 Pas PG côté G (1) - **CROSS ROCK PD** derrière PG (2) - revenir sur PG avant (3)

4&5 **TRIPLE STEP D latéral 1/8 de tour à D :** pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PD avant **1H30** (5)

6,7 **ROCK STEP PG** avant (6) - revenir sur PD arrière (7) **1H30**

8&1 Pas PG arrière (8) - ½ tour à D ... 2 pas avant sur diagonale D **7H30** : pas PD avant (&) - pas PG avant (1)

10-17 **PRESS, RECOVER, BEHIND, SIDE, DIAGONAL STEP FWD, PRESS, RECOVER, STEP ½ TURN L, 1/8 TURN SIDE ROCK.**

2,3 **PRESS PD** avant (2) - revenir sur PG arrière (3)

4&5 **CROSS PD** derrière PG (4) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **6H** (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **4H30** (5)

6,7 **PRESS PG** avant (6) - revenir sur PD arrière (7)

8&1 Pas PG avant (8) - ½ tour à G ... pas PD arrière **10H30** (&) - **1/8 de tour à G** ... **ROCK STEP** latéral G côté G **9H** (1)

18-25 **RECOVER, CROSS, CHASSE R, CROSS ROCK RECOVER, ¼ TURN L, ½ TURN L, TOGETHER,**

2,3 Revenir sur PD côté D (2) - **CROSS PG** devant PD (3)

4&5 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)

6,7 **CROSS ROCK PG** devant PD (6) - revenir sur PD arrière (7)

8&1 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (8) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (&) - pas PG à côté du PD (1)

26-32 **STEP, ¼ TURN R WITH POINT, CROSS ROCK RECOVER POINT, ¼ TURN L WITH FLICK, STEP, STEP ¾ TURN R,**

2,3 Pas PD avant (2) - ¼ de tour à D ... **POINTE PG** côté G **3H** (3)

4&5 **CROSS ROCK PG** devant PD (4) - revenir sur PD arrière (&) - **POINTE PG** côté G (5)

6,7 ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG avant avec **FLICK PD** arrière **12H** (6) - pas PD avant (7)

8& Pas PG avant (8) - ¾ de tour à D ... prendre appui sur PD **9H** (&)

FIN : danser jusqu'au compte 3 de la 3ème section, puis triple step D ¼ de tour à D pour terminer face à 12H

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2018

<https://youtu.be/prGIK7q4pMY> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.