



VAMPIRE CITY!



Chorégraphes : Niels Poulsen (Danemark) nielsbp@gmail.com & Shane McKeever (Irlande) smckeever07@hotmail.com

Niveau : Avancé - Nightclub & Funky cha cha - Juin 2018

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée- 2 murs - 48 temps - TAGS & RESTART

Déroulement des Séquences: A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B + Restart après 16 temps, B, A, B, B.

Musique : Ghost Town Adam Lambert 3.28 mins. iTunes etc

Introduction: 8 temps. Départ appui PG.

PARTIE A : 16 temps/2 murs/Section Nightclub (commence toujours soit face à 12H soit face à 6H).

- 1-8 FWD SWEEP, JAZZ ¼ L INTO LUNGE, ROLLING VINE INTO BASIC WITH 1/8 L, ½ R, RUN AROUND ½**
- 1 Pas PD avant avec SWEEP PG avant (1)
- 2&3 **JAZZ BOX G ¼ de tour à G:** CROSS PG par-dessus PD (2) - 1/8 de tour à G ... pas PD arrière (&) - 1/8 de tour à G ... LUNGE PG côté G **9H** (3)
- 4& ¼ de tour à D ... revenir sur PD **12H** (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (&)
- 5 – 6& ¼ de tour à D ... **9H BASIC NC à D:** pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (6) - CROSS PD devant PG en faisant 1/8 de tour à G **7H30** (&)
- 7 – 8& ½ tour à D ... pas PG arrière **1H30** (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **4H30** (8) - ¼ de tour à D ... pas PG avant **7H30** (&)
- 9-16 1/8 R SWEEP, WEAVE HITCH, BEHIND TURN STEP, R ROCK FWD, FULL TURN R, R BACK ROCK**
- 1 1/8 de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG avant **9H** (1)
- 2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D derrière genou G (3)
- 4&5 – 6 CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
- &7 ½ tour à D ... pas PD avant (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD côté D **6H** (7)
- 8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

PARTIE B : 32 temps/2 murs/Cha cha (commence toujours face à 12:00, puis à 6:00)

- 1-9 3 WALKS RLR SWEEP, WEAVE 1/8 L, HITCH, BEHIND, ¼ L, R STEP LOCK STEP**
- 1 – 3 3 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avec SWEEP PG avant (3)
- 4&5& CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G en croisant PG derrière PD **10H30** (5) - HITCH genou D (&)
- 6 – 7 Pas PD arrière (6) - ¼ de tour à G sur BALL PD ... pas PG avant **7H30** (7)
- 8&1 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)
- 10-17 FWD L, SPIRAL ¼ R, R STEP LOCK STEP, L ROCK FWD, RECOVER ½ L SWEEP, L COASTER STEP**
- 2 – 3 Pas PG avant (2) - **SPIRALE ¼ de tour à D** sur BALL PG (rester en appui sur PG) **4H30** (3)
- 4&5 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
- 6 – 7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière et ½ tour à G sur BALL PD avec SWEEP PG côté G **10H30** (7)
- 8&1 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (8)* - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)
- * La 3ème fois que vous ferez la partie B vous recommencerez un autre B après les 8 premiers comptes de la section ci-dessus en vous plaçant face à 12H. Vous devrez avoir le poids du corps sur le PG.*
- 18-25 WALK R&L, UP UP DOWN DOWN IN A LOCK STEP, STEP ½ L, ½ L INTO R BACK LOCK STEP**
- 2 – 3 2 pas avant: pas PD avant (2) - pas PG avant (3) **10H30**
- &4&5 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant sur BALL PD (&) - LOCK PG derrière PD en s'élevant sur BALL PG (PG à D du PD) (4) - pas PD avant en redescendant au niveau normal (&) - pas PG avant (5)
- 6 – 7 **STEP TURN :** pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **4H30** (7)
- 8&1 ½ tour à G ... **10H30 STEP LOCK STEP D arrière :** pas PD arrière (8) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (1)
- 26-32 L BACK ROCK, L KICK BALL POINT DOWN, DRAG TOGETHER, 1/8 L SIDE ROCK R, RECOVER ¼ L**
- 2 – 3 ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (3)
- 4&5 KICK PG avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D en pliant le genou G (5)
- 6 – 8 DRAG PD vers PG en redressant le genou G (6) - 1/8 de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D **9H** (7) - ¼ de tour à G ... **6H** revenir sur PG avant (8)

TAG 1 : 24 temps/1 mur (Vous ferez ce tag 2 fois, chaque fois face à 12H).

1-8 R JAZZ BOX, STEP L FWD, STEP ½ TURN L X 2

- 1 – 4 *JAZZ BOX D*: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)
5 – 6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)
7 – 8 *STEP TURN* : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (8)

9-16 WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP ½ L, R KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3& ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
5 – 6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

17-24 WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP ½ L, R KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3& ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
5 – 6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (6)
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

TAG 2 : 4 temps/1 mur (vous ferez ce tag une seule fois)

1 – 4 R JAZZ BOX, STEP L FWD

- 1 – 4 *JAZZ BOX D*: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

FIN: Faire le dernier B en terminant sur le compte 32 avec ¼ de tour à G. Vous serez à nouveau face à 12H. Faire alors un pas PD avant avec DRAG PG vers PD ...

Déroulement des Séquences: A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B + Restart après 16 temps, B, A, B, B.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2018

<https://youtu.be/VaOoiTjfNcM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.