



# COLD FEET

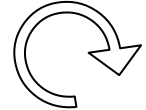


**Chorégraphe :** Gary O'Reilly - Irlande - [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com) Avril 2018

**Niveau :** Intermédiaire facile - Valse

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **2 TAGS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Cold Feet Tenille Arts. Album: Rebel Child (Deluxe Edition) – 3mins 29secs



**Introduction:** 24 temps. Départ appui PD.

**1-6 L TWINKLE, R TWINKLE 1/2**

1 2 3 **TWINKLE G**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)  
4 5 6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (6)

**7-12 CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND**

1 2 3 CROSS PG devant PD (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2) (3)  
4 5 6 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

**13-18 SIDE, POINT, HOLD, 1/4, 1/2, 1/4**

1 2 3 Pas PG côté G (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)  
4 5 6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (6)

**19-24 1/8 FORWARD, KICK, HOLD, BACK, ROCK BACK**

1 2 3 1/8 de tour à ... pas PG sur diagonale avant D **7H30** ↗ (1) - KICK PD en avant (2) - **HOLD** (3)  
4 5 6 Pas PD arrière (4) - ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

**25-30 1/8 WALK L, 1/4 SWEEP, WALK R, SWEEP**

1 2 3 1/8 de tour à G ... pas PG avant **6H** (1) - ¼ de tour à G en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps **3H** (2)(3)  
4 5 6 Pas PD avant (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (5) (6)

**31-36 WALK L, SWEEP, ROCK FORWARD, 1/2**

1 2 3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 temps (2) (3)  
4 5 6 ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (6)

**37-42 1/2, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS**

1 2 3 ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (1) - SWEEP PD d'avant en arrière sur 2 temps (2) (3)  
4 5 6 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)

**43-48 SIDE, DRAG, SIDE, TOGETHER, SIDE**

1 2 3 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2) (3)  
4 5 6 Pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD tout en vous élevant sur BALL des 2 pieds (5) - pas PD côté D (6)

**\*Tag: A la fin des murs 3 & 5 face à 9H.**

**1-6 L TWINKLE, R TWINKLE 1/2**

1 2 3 **TWINKLE G**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)  
4 5 6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (6)

**7-12 FORWARD, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD**

1 2 3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)  
4 5 6 CROSS PD derrière PG (4) - POINTE PG côté G (5) - **HOLD** (6) **3H**

**FIN: pendant le 9ème mur, la musique ralentit légèrement, danser jusqu'à la fin de la section 7 (face à 3H), puis pour terminer, faire : ¼ de tour à G ... grand pas PG avant (12h) et DRAG PD avant pour terminer.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2018  
<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/271897687?autoplay=1>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.