



DO IT LIKE THIS

Chorégraphes : **Scott Blevins** scottblevins@me.com - **Megan Wheeler** meganwheelerdance@gmail.com **Avril 2018**

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Do It Like This – Single **Daphne Willis**

Introduction : 16 temps



1-8 **PRESS, RECOVER, BEHIND, SIDE, FWD, ¼ R C BUMP, ¼ R, ½ R**

1,2,3&4 **PRESS BALL** PD côté D (1) - revenir en appui sur PG côté G (2) - **CROSS** PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)
5&6 **FIGURE C ¼ de tour à D :** ¼ de tour à D ... **HIP BUMP** côté G et vers le haut **3H** (5) - s'appuyer sur PG ... **HIP BUMP** au centre et à D (&) - **HIP BUMP** côté G et vers le bas en terminant position "assise", appui sur PG **3H** (6)
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (8)

9-16 **BIG STEP BACK, DRAG, OUT, OUT, IN, FWD, MAMBO, BACK w/POP, BACK w/POP**

1-2 Grand pas PD arrière (1) - **DRAG** PG vers PD (2)
&3&4 Pas **BALL** PG côté G "OUT" (&) - pas **BALL** PD côté D "OUT" (3) - pas PG au centre à "IN" (&) - pas PD avant (4)
5&6 **MAMBO G avant :** **ROCK STEP** PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)
7-8 Pas PD arrière avec **KNEE POP** G avant (7) - pas PG arrière avec **KNEE POP** D avant (8)

17-24 **CROSS, BACK, SIDE, TOGETHER, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TOGETHER, ¼ L**

1,2,3&4 **CROSS** PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5,6,7&8 **CROSS** PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

25-32 ½ L, COLLECT, FWD, FWD, HOLD, ¾ R, PRESS, HOLD, BODY ROLL

&1,2,3,4 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - pas PG à côté du PD (1) - pas PD avant (2) - pas **BALL** PG avant (3) - **HOLD** (4)
&5,6,7,8 ¾ de tour à D sur **BALL PD** **12H** (&) - **PRESS** PG avant (5) - **HOLD** (6) - **BODY ROLL** arrière en transférant le poids du corps sur PD (7) (8)

33-40 **LITTLE HOP, HIP SHAKE, COASTER STEP, ¼ R HEEL GRIND, R SAILOR, CROSS**

&1&2 Petit pas PG avant (&) - pas PD à côté du PG en poussant les hanches légèrement à G (1) - ramener les hanches au centre (&) - pousser les hanches légèrement à G (2)
& Ramener les hanches au centre en prenant appui sur PD (&)
3&4 **COASTER STEP G :** pas **BALL** PG arrière (3) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 **HEEL GRIND ¼ de tour à D :** pas sur talon PD à côté du PG (appui talon PD, pointe « IN ») ... **GRIND** talon D (talon D écrasant le sol) ¼ de tour à D en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » **3H** (5) - petit pas PG côté G (6)
7&8& **SAILOR STEP D :** **CROSS BALL** PD derrière PG (7) - pas **BALL** PG côté G (&) - petit pas PD côté D en gardant hanche D ouverte à D (8) - **CROSS PG** devant PD (&)

41-48 **BIG STEP R, DRAG, BALL, CROSS AND CROSS, HIP, HIP, SIDE, TOGETHER, ¼ L**

1-2& Grand pas PD côté D (1) - **DRAG** PG vers PD (2) - pas **BALL** PG à côté du talon D (&)
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** **CROSS** PD devant PG (3) - petit pas **BALL** PG côté G (&) - **CROSS** PD devant PG (4)
5-6 Pas PG côté G avec **HIP BUMP** à G (5) - pas PD côté D avec **HIP BUMP** à D (6)
7&8 **TRIPLE STEP G ¼ de tour à G :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (8)

49-56 ¼ L, CROSS, HOLD, 1¼ R, STEP, BALL, STEP, CROSS, RUN, RUN, RUN

&1-2 ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D **9H** (&) - **CROSS** PG devant PD (1) - **HOLD** (2)
3,4&5 1 tour ¼ à D sur **BALL PG** **12H** (3) - petit pas PD avant (4) - **ROCK STEP** latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (5)
6-7&8 **CROSS** PG devant PD tout en commençant à tourner à D (6) - 3 pas courus avant en continuant à tourner à D : pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant **12H** (8)

Note : Les comptes 6-7&8 permettent de faire une promenade paisible commençant à 12H et terminant à 12H.

57-64 **POINT, BODY ROLL, BALL, STEP, CLOSE, CROSS, ¼ L, ¼ L, TOGETHER, ¼ L**

1,2&3,4 **POINTE** PG côté G (1) - **BODY ROLL** côté G (appui PG) (2) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (4)
5-6 **CROSS** PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP G ½ tour à G :** ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (8)

Tag : A la fin du 1er mur, face à 3H, puis à la fin du 2ème mur, face à 6H.

1-8 **R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, CROSS, ¼ R, ¼ R, STEP**

1a2 **CROSS SAMBA D :** **CROSS** PD devant PG (1) - **ROCK STEP** latéral **BALL** PG côté G (a) - revenir sur PD côté D (2)
3a4 **CROSS SAMBA G :** **CROSS** PG devant PD (3) - **ROCK STEP** latéral **BALL** PD côté D (a) - revenir sur PG côté G (4)
5,6,7,8 **CROSS** PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

9-16 **R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, FWD, ¼ PADDLE, ¼ PADDLE, TOGETHER**

1a2 **CROSS SAMBA D :** **CROSS** PD devant PG (1) - **ROCK STEP** latéral **BALL** PG côté G (a) - revenir sur PD côté D (2)
3a4 **CROSS SAMBA G :** **CROSS** PG devant PD (3) - **ROCK STEP** latéral **BALL** PD côté D (a) - revenir sur PG côté G (4)
5,6,7,8 Pas PD avant (5) - ¼ de tour à D ... **POINTE** PG côté G (6) - ¼ de tour à D ... **POINTE** PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2018

<https://youtu.be/JdzqA554RRl>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.