



# DIANE



**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Février 2018

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 62 temps **Déroulement des séquences:** A, A, A, B, B, A, A, B, B, B, A, A, A, A

**Musique :** Diane Cam - 3:32 mins.

**Introduction:** 10 temps (environ 28 sec).

## SECTION A: 32 temps

### 1-8 STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, STEP LEFT.

- 1 2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)  
3 & 4 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D 7 (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5 6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)  
7 8 CROSS PD derrière G (7) - pas PG côté G (8)

### 9-16 CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, TOUCH BEHIND, OUT, HITCH, TOUCH OUT, IN.

- 1 & 2 **CROSS TRIPLE D vers G:** CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)  
3 4 Pas PG côté G (3) - CROSS pointe PD derrière PG (4)  
5 6 POINTE PD côté D (5) - HITCH genou D légèrement croisé devant genou G (6)  
7 8 POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

### 17-24 VINE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, SCUFF, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER.

- 1-2-3 **TURNING VINE à D:** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 3H (3)  
4 SCUFF PG en avant (4)  
5 & 6 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)  
7 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

### 25-32 VINE RIGHT WITH 1/2 TURN RIGHT, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER.

- 1-2-3 **TURNING VINE à D:** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (3)  
4 1/4 de tour à D ... SCUFF PG en avant 9H (4)  
5 & 6 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)  
7 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

**SECTION B: 30 temps. La partie B commence à 3H la 1ère fois (la danser 2 fois). La 2ème fois, la partie B se dansera 3 fois de suite.**

### 1-8 WALK R, L, KICK BALL CHANGE, SHUFFLE, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT.

- 1 2 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3 & 4 **KICK BALL CHANGE D:** KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)  
5 & 6 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)  
7 8 **STEP TURN:** pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (8)

### 9-16 WALK L, R, KICK BALL CHANGE, SHUFFLE, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT.

- 1 2 **2 pas avant:** pas PG avant (1) - pas PD avant (2)  
3 & 4 **KICK BALL CHANGE G:** KICK PG avant (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (4)  
5 & 6 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)  
7 8 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 6H (8)

### 17-24 CROSS STEP, TOUCH LEFT, CROSS BEHIND, TOUCH RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH BEHIND.

- 1 - 4 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - CROSS PG derrière PD (3) - POINTE PD côté D (4)  
5 - 8 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - POINTE PG derrière PD (8)

### 26-30 STEP BACK, SIDE, CROSS, TOUCH BEHIND, STEP BACK STEP LEFT.

- 1 - 4 Pas PG arrière (1) - pas PD côté D (2) - pas PG sur diagonale avant D (3) - POINTE PD derrière PG (4)  
5 6 Pas PD arrière (5) - pas PG côté G (6)

**Déroulement des séquences:** A, A, A, B, B, A, A, B, B, B, A, A, A, A

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2018  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.