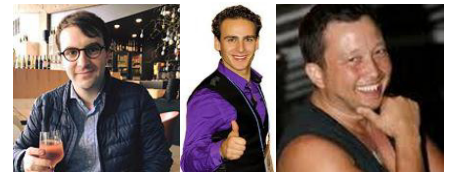




# MAKE YOU STAY



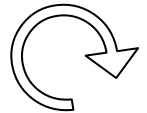
**Chorégraphes :** **Jef Camps (Belgique)** - [info@littlejeff.be](mailto:info@littlejeff.be)  
**Daniel Trepat (Hollande)** - [danieltrepot@gmail.com](mailto:danieltrepot@gmail.com)  
**Roy Verdonk (Hollande)** - [RoyVerdonkDancers@gmail.com](mailto:RoyVerdonkDancers@gmail.com)

**Niveau :** Novice – Février 2018

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 40 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Pretty Girl **Jesse Gold** (Album: On Your Own)

**Danse chorégraphiée pour l'association Countrydancers Argelès (France)**



**Introduction:** 32 temps

## 1-8 SIDE, DRAG, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2)

3&4 **KICK BALL CROSS G:** KICK PG diagonale avant G (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 **ROCK STEP** latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 9-16 POINT, CROSS, TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, SCUFF, STEP FWD, TOUCH BEHIND

1-2 **POINTE** PD côté D (1) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 **SWITCHES:** **POINTE** PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - **POINTE** PD côté D (4)

5&6&8 **TAP** talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - **TAP** talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7&8 **SCUFF** PD en avant (7) - pas PD en avant (&) - **TOUCH** PG derrière PD (8)

## 17-24 SHUFFLE BWD, ROCK BACK/RECOVER, ¼ SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, STOMP SIDE

1&2 **TRIPLE STEP G arrière:** pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (2)

3-4 **ROCK STEP** PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D **9H** (5)

6&7 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)

8 **STOMP** down PD côté D (8)

## 25-32 FLICK, SIDE, KNEE POP IN-OUT, CROSS, BACK, CHASSE

1-2 **FLICK** PG derrière jambe D (1) - pas PG côté G (2)

3-4 Tourner le genou D vers jambe G (3) - tourner le genou D vers l'extérieur et reprendre appui sur PD (4)

*\* Restart ici pendant le 7ème mur (vous serez alors face à 3H). Attention à ne pas transférer votre poids du corps sur le PD : vous n'aurez qu'à faire un KNEE POP genou D vers jambe G supplémentaire (&) avant de reprendre la danse au début.*

5-6 **CROSS** PG devant PD (5) - pas PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## 33-40 CROSS ROCK/RECOVER, SIDE, CROSS, LUNGE, ¼ SHUFFLE FWD, ¼ TURN

1-2 **CROSS ROCK** PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 **LUNGE:** pas PD côté D (pencher légèrement le corps sur le côté) (5) (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **6H TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

& ¼ de tour à G ... pour reprendre la danse face à **3H** (&)

*\* Restart après 28 temps pendant le 7ème mur (lequel commence face à 6H. Vous serez face à 3H pour reprendre la danse au début. Attention à ne pas transférer votre poids du corps sur le PD : vous n'aurez qu'à faire un KNEE POP supplémentaire (&) avant de recommencer.*

& Tourner le genou D vers jambe G (&)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2018

<https://youtu.be/n7FyhMDZQFQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.