



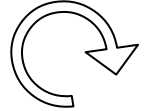
# FUNK THE PREACHER MAN

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly Irlande [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net) Janvier 2018

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 2 TAGS 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** "Amen" Matthew West



**Introduction :** 16 temps à partir du 1er temps fort

*Note: la danse démarre face à la diagonale D 1H30 et n'est pas aussi compliquée qu'il n'y paraît. Il suffit d'écouter la musique.*

## 1-8 OUT, OUT, BACK, COASTER STEP, CROSS, ¼, ¼, 3/8

- & 1 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) 1H30 (1)  
2 Pas PD arrière (2)  
3 & 4 COASTER STEP G: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5 6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 4H30 (6)  
7 8 ¼ de tour à D ... pas PD avant 7H30 (7) - 3/8 de tour à D ... pas PG côté G 12H (8)

## 9-16 BALL SIDE ROCK, CROSSING SAMBA ¼ L, PADDLE ¼, PADDLE ¼, R CROSS & HEEL &

- & 1 2 Pas BALL PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)  
3 & 4 CROSS SAMBA G ¼ de tour à G: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG en faisant ¼ de tour à G 9H (4)  
5 6 PADDLE TURN: ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D 6H (5) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D 3H (6)  
7&8& CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (8) - pas PD à côté du PG (&)

## 17-24 CROSS, SIDE, SAILOR ¼ L, FORWARD ROCK, ½, ½

- 1 2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)  
3 & 4 SAILOR STEP G ¼ de tour à G: ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD 12H (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
\*\* Restart ici pendant le 4ème mur (vous serez alors face à 9H, faire 1/8 de tour à D pour reprendre la danse au début face à 10H30)  
5 6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7 8 ½ tour à D ... pas PD avant 6H (7) - ½ tour à D sur BALL PD ... pas PG à côté du PD 12H (8)

## 25-32 STOMP, HOLD, KICK & POINT & POINT, ¼, PIVOT 3/8

- 1 2 STOMP PD côté D (1) - HOLD (2)  
3 & 4 KICK & POINT: KICK PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)  
& 5 6 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (6)  
7 8 Pas PD avant (7) - 3/8 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG 4H30 (8)  
\*\*\* Extra "FUN" Tag

### \* TAG

- A la fin du 2ème mur, face à 7H30, faire les 20 comptes suivants (Note : le 1<sup>er</sup> tag commence face à 7H30, et se termine également face à 7H30).

- A la fin du 5ème mur, face à 1H30, faire les 16 premiers comptes du tag, ne pas faire les 4 pas ½ tour à G (Note : le second tag commencé face à 1H30, et se termine également face à 7H30).

## 1-8 WALK, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1 2 Pas PD avant (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2)  
3 4 5 6 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4) - CROSS PG derrière PD (5) - SWEEP PG d'avant en arrière (6)  
7 8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)

## 9-16 WALK, HOLD, PIVOT ½, WALK HOLD, ½, ½

- 1 2 Pas PD avant (1) - HOLD (2)  
3 4 SREP STEP TURN: pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 1H30 (4) ...  
5 6 ... pas PG avant (5) - HOLD (6)  
7 8 ½ tour à G ... pas PD arrière 7H30 (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 1H30 (8)

## 17-20 ½ SEMI-CIRCLE WALK R-L-R-L

- 1 2 3 4 ½ tour à G à partir de 1H30 en 4 pas marchés en arc de cercle: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4) 7H30

**\*\* RESTART:**

Pendant la 3ème section du 4ème mur, restart après le sailor ¼ de tour à G . Vous terminez face à **9H**, prêt à reprendre la danse face à la diagonale D **10H30**.

\*\*\* **“FUN” Tag: A la fin du 8ème mur, face à 4H30, il y a 8 comptes de tag.**

**1-8 STOMP BOUNCE. BOUNCE BOUNCE BOUNCE BOUNCE BOUNCE BOUNCE WITH ARMS**

1&2& STOMP PD légèrement côté D (1) - lever talon PD (&) - baisser talon PD (2) - lever talon PD (&) ...

3&4& ... baisser talon PD (3) - lever talon PD (&) - baisser talon PD (4)

&5&6 lever talon PD (&) - baisser talon PD (5) - lever talon PD (&) - baisser talon PD (6)

&7&8 lever talon PD (&) - baisser talon PD (7) - lever talon PD (&) - baisser talon PD (8)

Pendant les 4 premiers temps, lever graduellement les 2 bras sur les côtés, mains ouvertes et en regardant vers le haut.

Pendant les 4 derniers temps, baisser graduellement les 2 bras en les croisant et les pliant, et en regardant droit devant vous.

**FIN: la danse se termine face à 12H pendant le 11ème mur, sur le compte 1 de la 3ème section, après “Cross & Heel &” CROSS.**

Terminer par un STOMP PG devant PD, les 2 bras tendus sur les côtés, paumes ouvertes et face à l'avant, tout en regardant vers le haut.

**Note: Rendez cette danse “FUN” (ludique) et n'oubliez pas de “FUNK THE PREACHER MAN”**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2018

<https://youtu.be/FaMS3w5BBdc>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*