



BEST FRIEND

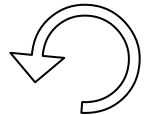


Chorégraphes : Guy Dubé guydube3@hotmail.com - José miguel Belloque Vane jose_nl@hotmail.com – Janvier 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Best Friend **Sofi Tukker feat. Nervio, The Knocks & Alisa Ueno**



Introduction: 32 temps

1-8 2X (KICK, TOGETHER), STEP FWD, HEELS SWIVEL, RECOVER, SYNCOPATED HALF JAZZ-BOX, FLICK, STEPFWD, HEELS SWIVEL, RECOVER

1& KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&)

2& KICK PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 Pas PD avant (3) - SWIVEL des 2 talons côté D (&) - ramener les talons au centre (*appui PG*) (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6)

&7 FLICK PG arrière, côté G (&) - pas PG avant (7)

&8 SWIVEL des 2 talons côté G (&) - ramener les talons au centre (*appui PD*) (8)

9-16 COASTER STEP, LOCK STEP, STOMP, 3X (HEEL BOUNCE) in 1/4 TURN L, SAILOR STEP

1&2 *COASTER STEP G*: pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

&3-4 *LOCK PD* derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant (3) - STOMP PD avant (4)

5&6 *3 HEEL BOUNCES en faisant 1/4 de tour à G*: lever les 2 talons ... abaisser les talons (5) - lever les 2 talons ... abaisser les talons (&) - lever les 2 talons ... abaisser les talons (*appui PD*) (6) **9H**

7&8 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG légèrement sur diagonale G ↖ (8)

17-24 CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS, OUT-OUT, IN-IN, TOUCH and TOUCH

&1-2 CROSS PD derrière PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (1) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6& Pas BALL PD côté D "OUT" (5) - pas BALL PG côté G "OUT" (*pieds APART*) (&) - pas PD au centre "IN" (6) - pas PG au centre "IN" (&)

7&8 POINTE PD côté D (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8)

25-32 CROSS ROCK L OVER R, WEAVE to L ENDING with HITCH, 1/4 TURN L and STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE L in 1/2 TURN L

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

&3&4 *WEAVE à G*: pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec HITCH genou G (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PG avant **9H** (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **3H** (6)

7&8 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G*: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2018

<https://youtu.be/JctePuFaP0Q>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.