



TURN TO ME

Chorégraphe : MARYLOO – France – Août 2017 malouwin@hotmail.fr WEBSITE : www.line-for-fun.com

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - BACHATA - NO TAG NO RESTART

Musique : Turn To Me Danny Everett

Introduction: 16 temps (7 sec)

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, HIP BUMP (Repeat to LEFT SIDE)

1-4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG côté G avec HIP BUMP (4)

5-8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD côté D avec HIP BUMP (8)

9-16 WALKS BACKWARD, BACHATA'S SWAY

1-4 3 pas arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - TOUCH PG avant avec HIP BUMP (4)

5-8 SWAY G avant ... appui PG (5) - TOUCH PD arrière avec HIP BUMP (6) - SWAY D arrière ... appui PD (7) - TOUCH PG avant avec HIP BUMP (8)

17-24 FORWARD, TOGETHER, FORWARD, HITCH ¼ TURN L, SIDE, TOGETHER, SIDE, HIP BUMP

1-4 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - ¼ de tour à G avec HITCH genou D 9H (4)

5-8 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD côté D (7) - TOUCH PG côté G avec HIP BUMP (8)

25-32 ROLLING VINE TO L, BACHATA'S SWAY

1-4 ROLLING VINE à G: ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (3) - TOUCH PD côté D avec HIP BUMP 9H (4)

5-8 SWAY D côté D (5) - TOUCH PG côté G avec HIP BUMP (6) - SWAY G côté G (7) - TOUCH PD côté D avec HIP BUMP (8)

Option facile : remplacer le « Rolling vine » par « step, together, step » :

1-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD côté D avec HIP BUMP (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2017

<https://youtu.be/kmyZYtacQg4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.