



# OUTTA STYLE

**Chorégraphes :** Guillaume Richard (France), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk (NL), Max Perry (USA) Mars 2017

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **2 TAGS + 1 RESTART**

**Musique :** Outta Style Aaron Watson (3:41)

**Introduction:** Préintro 16 + 32 temps (Démarrer sur les paroles).

## 1-8 R SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND & 1/4 TURN R

- 1,2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5,6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 V STEP, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (2)  
3-4 Pas PD au centre ↙ "IN" (3) - pas PG au centre ↘ "IN" (4)  
5-6 **MONTEREY TURN :** POINTE PD côté D (5) - ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **9H** (6)  
7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

## 17-24 HEEL & HEEL & TOUCH & STEP, STEP 1/2 TURN L, WALK FWD R L

- 1&2&3 **SWITCHES:** TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3&4 TOUCH PD à côté du PG (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

**Restart ici:**

**Vous commencerez le 6ème mur face à 6H. Danser jusqu'au compte 20 et faire ¼ de tour à G rapide pour reprendre la danse au début, face à 12H.**

- 5,6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (6)  
7,8 **2 pas avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

## 25-32 JAZZ BOX – SHUFFLE 1/4 TURN R, STEP 1/4 TURN R, L CROSSING SHUFFLE

- 1,2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (4)  
5,6 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D **9H** (6)  
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 33-40 STEP TOUCH, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS/FWD

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3&4 **KICK BALL CROSS G:** KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)  
7&8 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD et légèrement en avant (8)

## 41-48 STEP 1/4 TURN L, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS

- 1-2 ¼ de tour à G ... **6H** Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3&4 **KICK BALL CROSS G:** KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)  
7&8 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

**RESTART après 20 temps du 6ème mur:**

**Vous commencerez le 6ème mur face à 6H. Danser jusqu'au compte 20 et faire ¼ de tour à G rapide pour reprendre la danse au début, face à 12H.**

**TAG: à la fin des 1er et 3ème murs, face à 6H.**

**1-4 TAP PD côté D 4 fois en faisant 4 SNAP à D.**

**La danse se termine face à 9H, après le crossing shuffle. Faire ¼ de tour à D ... pas PD avant puis DRAG PG vers PD.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2017

<https://youtu.be/SjcWk6Ei-6k>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.