



DE MES PROPRES AILES

Chorégraphe : Aline Morel France aline.linedance@gmail.com Novembre 2017

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : De mes propres ailes - Olivier Dion (Les 3 mousquetaires) - (Skydancers Remix) 3'24"

Introduction: 16 temps

1-8 VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH

- 1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
4 TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 SNAKE R, SNAKE L, VINE DIAGONAL R, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D avec SNAKE à D (1) - POINTE PG côté G (2)
3-4 Pas PG côté G avec SNAKE à G (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6-7-8 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

Note : SNAKE = Imiter l'ondulation du serpent. L'impulsion est donnée par la tête et la vague se poursuit vers le bas du corps. Imaginer que l'on se glisse latéralement sous une barre placée sur notre D ou notre G.

17-24 L FWD, 1/4 TURN R HEEL SWIVEL L, 1/4 TURN L HEEL SWIVEL R, L CLOSE, R FWD, 1/4 TURN L HEEL SWIVEL R, 1/4 TURN R HEEL SWIVEL L, R CLOSE

- 1 Pas PG avant (1)
2 SWIVEL des 2 talons côté G (faire ¼ de tour à D, buste et regard face à 3H) (2)
3 SWIVEL des 2 talons côté D pour revenir à la position initiale face à 12H (appui PD) (3)
4 Pas PG à côté du PD (4)
5 Pas PD avant (5)
6 SWIVEL des 2 talons côté D (faire ¼ de tour à G, buste et regard face à 9H) (6)
7 SWIVEL des 2 talons côté G pour revenir à la position initiale face à 12H (appui PG) (7)
8 Pas PD à côté du PG (8)

Note pour HEEL SWIVEL : en appui sur pointes de pied, pivoter les 2 talons côté D pour faire ¼ de tour à G, côté G pour faire ¼ de tour à D.

25-32 WALK FWD L-R-L, TOUCH R, WALK BACK R-L-R, ¼ TURN L AS YOU STEP L TO L

- 1-2-3 **3 pas avant**: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4 TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6-7 **3 pas arrière**: pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7)
8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (8)

Option : Sec 4 : 5, 6, 7, 8 : STEP BACK R-L-R WITH TOE FAN « OUT », ¼ TURN L AS YOU STEP L TO L

- 5 Pas PD arrière avec TOE FAN: pas PD arrière en ouvrant pointe PG à G (le talon reste en contact avec le sol) (5)
6 Pas PG arrière avec TOE FAN: pas PG arrière en ouvrant pointe PD à D (le talon reste en contact avec le sol) (6)
7 Pas PD arrière avec TOE FAN: pas PD arrière en ouvrant pointe PG à G (le talon reste en contact avec le sol) (7)
8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2017

<https://youtu.be/3W03qyqkQjI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.