



VERSACE



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Juillet 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Versace On The Floor Bruno Mars vs. David Guetta 3:48 mins

Introduction: 16 temps

1-8 DOROTHY STEP, DIAGONAL STEP L, SAILOR 1/2 TURN R, STEP FWD, KICK & TOUCH.

- 1 2 & **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant 7 (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D 7 (&)
- 3 Pas PG sur diagonale avant G 7 (3)
- 4 & 5 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG en faisant (4) - 1/2 tour à D ... pas PG à côté du PD 6H (&) - pas PD avant (5)
- 6 Pas PG avant (6)
- 7 & 8 KICK PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG à côté du PD (8)

9-16 TURN 1/4 L, R SIDE HEEL DIG, BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH IN, FULL TURN L WITH L, R, CHASSE.

- & 1 1/4 de tour à G ... prendre appui sur PG avant 3H (&) - DIG (taper avec insistance) talon PD côté D (1)
- & 2 Prendre appui sur PD (&) - CROSS PG devant PD (2)
- 3 4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5 6 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 6H (6)
- 7 & 8 1/4 de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

17-24 CROSS, DIAGONAL BACK, BACK, CROSS, DIAGONAL BACK, TOGETHER, WALK FWD R, L. KICK & SIDE TOUCH.

- 1 2 & CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G 7 (2) - petit pas PD arrière (&)
- 3 4 & CROSS PG devant PD (3) - pas PD sur diagonale arrière D 7 (4) - pas PG à côté du PD (&)
- 5 6 2 pas avant : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
- 7 & 8 KICK PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8)

25-32 BALL STEP R, DRAG, BALL STEP R, HITCH BALL CROSS, FULL TURN LEFT ON L, R, L.

- & 1 2 & 3 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2) - prendre appui sur BALL PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
- 4 & 5 HITCH genou G (4) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)
- 6 - 8 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (6) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 6H (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 3H (8)

33-40 RIGHT SIDE HIP BUMP, SAILOR STEP 1/4 L, RIGHT HIP BUMP FWD, SKATE IN PLACE ON L, R.

- 1 2 BUMP (pousser) hanche D côté D (1) - revenir en appui PD (2)
- 3 & 4 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G** : CROSS PG derrière PD (3) - 1/4 de tour à G ... petit pas PD côté D 12H (&) - pas PG avant (4)
- 5 6 TOUCH BALL PD légèrement en avant avec BUMP hanche D vers le haut (5) - prendre appui sur PD (6)
- 7 8 SKATE PG côté G sur place (7) - SKATE PD côté D sur place (8)

41-48 CHASSE 1/4 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN BACK, COASTER STEP, HOLD, BALL STEP.

- 1 & 2 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (2)
- 3 & 4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 6H (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 3H (4)
- 5 & 6 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
- 7 & 8 **HOLD** (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

49-56 STEP FWD, 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN.

- 1 2 Pas PD avant (1) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière 9H (2)
- 3 & 4 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
- 5 6 Pas PG avant (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 3H (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 12H (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (8)

57-64 JAZZ-BOX 1/4 TURN L, STEP FWD, SIDE STEP R, TOUCH, SIDE STEP L, BEHIND, SIDE.

- 1 - 4 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à G** : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 6H (3) - pas PG avant (4)
- 5 6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7 & 8 Pas PG côté G (7) - CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&)

Fin : Continuer à danser quand le tempo s'arrête et que l'interprète continue à chanter.

Danser jusqu'à la 4ème section sur les comptes 6-7-8, pas marchés en tournant à G pour faire face à 12H.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2017

<https://youtu.be/RKmb7Wv1X2I>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.