



THINK I'M SEXY

Chorégraphes: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com Laura Lopez USA
Niveau : Intermédiaire Août 2017

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Da Ya Think I'm Sexy **Feat. DNCE – Rod Stewart BPM 112.** **Introduction:** 32 temps (Démarrer sur les paroles).

1-8 R KICK, R BACK-L BACK, R BACK ROCK, TURNING HIP BUMPS.

1 & 2 KICK PD avant (1) - 2 pas arrière: pas PD arrière (&) - pas PG arrière (2)

3 & 4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

Styling option: body roll arrière sur les comptes 3-4 pendant le refrain 12.00

5 & 6 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D avec HIP BUMP à D 9H (5) - HIP BUMP à G (&) - HIP BUMP à D ... appui PD (6)

7 & 8 ½ tour à G ... TOUCH PG côté G avec HIP BUMP à G 3H (7) - HIP BUMP à D (&) - HIP BUMP à G ... appui PG (8)

9-16 R SAMBA, L SAMBA, R CROSS, ¼ R STEPPING BACK L, ½ TURN R SHUFFLE

1 & 2 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral BALL PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3 & 4 CROSS SAMBA G: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral BALL PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5 & 6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (6)

7 & 8 TRIPLE STEP D ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (8)

17-24 L FWD ROCK, OUT-OUT (L-R), L KNEE IN, L KNEE PRESS OUT, L KICK BALL CROSS, POINT L

1 2 & 3 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière et légèrement côté G (&) - pas PD côté D (pieds "Apart": espacement largeur des épaules) (3)

4 & 5 KNEE POP genou G vers genou D (4) - KNEE POP genou G côté G tout en poussant sur BALL PD (PRESS) (5)

6 & 7 & 8 KICK BALL CROSS G: KICK PG avant (6) - pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - POINTE PG côté G (8)

25-32 L SAILOR, R SAILOR, L TOUCH BEHIND R, UNWIND ¼ TURN L, R SIDE ROCK, R CROSS

1 & 2 SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)

3 & 4 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5 & 6 TOUCH pointe PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... appui PG 3H (6)

7 & 8 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

33-40 L SIDE, R BEHIND, L BALL, R CROSS, L SIDE, R HEEL, R BALL, L CROSS, HOLD, R SIDE, L HEEL, HOLD

1 2 Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2)

& 3 & 4 Pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (4)

& 5 & 6 Pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5) - HOLD (6)

& 7 & 8 Pas PD côté D (&) - TOUCH talon PG sur diagonale avant G ↖ (7) - HOLD (8)

41-48 "AND TOUCH (R), AND, HEEL (L), AND, CROSS (R), AND, ¼ HEEL (R), AND, TOUCH (L), AND, HEEL(R), AND, L SHUFFLE"

& 1 & 2 Pas PG sur place (&) - TOUCH PD à côté du PG (1) - pas PD côté D (&) - TOUCH talon PG sur diagonale avant G ↖ (2)

& 3 & 4 Pas PG sur place (&) - CROSS PD devant PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (4)

& 5 & 6 Pas PD sur place (&) - TOUCH PG à côté du PD (5) - pas PG arrière (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (6)

& 7 & 8 Pas PD sur place (&) - TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Restart ici pendant le 3ème mur, lequel commence face à 12H. Vous serez face à 6H pour recommencer la danse au début.

49-56 R POINT, ½ TURN R, L POINT, L ¼ TURN L, R POINT, R ROLLING VINE.

1 2 3 & 4 POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D ... pas PD à côté du PG 12H (2) - POINTE PG côté G (3) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD 9H (4)

5 6 7 & 8 POINTE PD côté D (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (6) - ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 9H (8)

57-64 L CROSS, R SIDE, L BACK ROCK, ¼ TURN R STEPPING BACK L, ½ TURN R STEPPING FWD R, L SHUFFLE

1 2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3 & 4 5 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (5)

6 ½ tour à D ... pas PD avant 6H (6)

7 & 8 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Restart après 48 temps pendant le 3ème mur, lequel commence face à 12H. Vous serez face à 6H pour recommencer la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2017

<https://youtu.be/3yPooFKYL40>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.